

제주·여수·광주 창작콘텐츠의 융합

‘다시 봄, 4·3에서 오월로’ 기념 음악회

오늘 광주 빛고을시민문화관 무대 뮤지컬 ‘광주’ 넘버 ‘순이생각’ 등



뮤지컬 ‘광주’ 김찬호(왼쪽)와 최지혜

‘제주4·3, 여수10·19사건 75주년 및 광주5·18민주화운동 43주년 기념 음악회’가 30일 오후 7시 30분 광주 빛고을시민문화관에서 펼쳐진다.

‘다시 봄, 4·3에서 오월로’라는 주제의 이번 기념 음악회는 역사로 간직하고 있는 제주4·3과 여수10·19사건의 아픔을 보듬고 광주5·18 민주화운동을 통해 평화와 인권, 민주·통합의 가치를 공유하기 위해 기획됐다. 지난 28일 제주 탐동해변공연장에서 먼저 공연을 연 뒤 이날 광주에서 무대를 갖는다. 광주문화재단, 제주4·3평화재단, 여수심포니오케스트라의 주관으로 열리는 이번 음악회는 세 지역의 창작콘텐츠가 융합된 의미 있는 행사다.

‘님을 위한 행진곡’을 모티브로 한 광주5·18 창작뮤지컬 ‘광주’의 ‘순이생각’, ‘아무일 없던 것처럼’, 그리고 현기영 작가의 소설 ‘순이삼촌’을 기반으로 제작돼 호평을 받고 있는 제주4·3 창작오페라 ‘순이삼촌’의 ‘애나 제나

죽은 마을, 어진아’, 여수10·19사건을 재조명하고 희생된 시민들의 아픔을 노래한 창작오페라 ‘1948년 침묵’의 ‘사의 사연’, ‘만성리아, 동백섬아 기억하거라’, ‘사실 따윈 중요하지 않은 세상’으로 구성됐다.

이와 함께 ‘님을 위한 행진곡’을 피아노 협주곡으로 편곡한 ‘5월 광주’가 프로그램의 한 축을 담당하고, 제주에서는 ‘아리랑 환상곡’과 ‘제주를 위한 서곡’, ‘이름 없는 이의 노래’, 그리고 광주에서는 ‘죽은 아이를 그리는 노래’,

‘님을 위한 행진곡’ 주제에 의한 교향적 환상곡’으로 연주가 마무리된다.

제주4·3평화재단, 피아니스트 황건영, 바리톤 박흥우, 소프라노 김지현, 소프라노 윤하나, 테너 지명훈, 테너 이형석, 바리톤 박흥우, 바리톤 유재인, 뮤지컬 배우 김찬호와 최지혜 등이 출연한다.

황룡년 광주문화재단 대표이사는 “세월의 기억이 더해지는 아픔의 역사를 치유하고 보듬으며 함께 손을 맞잡고 나아가길 희망한다”며 “이번 기념 음악회를 통해 온 국민과 함께 연대하며 대한민국의 당당한 역사로 각인되는 그날까지 계속해서 나아가갈 수 있는 힘을 얻으시기를 바란다”고 말했다.

입장료는 무료이며, 공연당일 선착순으로 좌석배정 후 입장할 수 있다. 8세 이상 입장가능하다.

‘제주4·3, 여수10·19사건 75주년 및 광주5·18민주화운동 43주년 기념 음악회’ 여수 공연은 오는 10월 11일 오후 7시 여수 GS예술마루 대극장에서 진행될 예정이다.

한편, 이번 음악회는 ESG 경영의 일환으로 재생 펄프를 사용한 프로그램북 제작, 단색 출력, 골판지로 배너 및 포도윌을 제작, 사회적약자 배려를 위한 배리어프리 서비스(수어통역, 자막 안내) 등을 도입했다. /최진화 기자

광주비엔날레 두번째 주제확장 토크

놀이패 신명 지정남 초청

내일 오후 5시 거시기홀

(재)광주비엔날레는 오는 31일 오후 5시 제14회 광주비엔날레 ‘물처럼 부드럽고 여러게’의 공공프로그램 일환으로 거시기홀에서 놀이패 ‘신명’의 지정남 배우를 초청해 제14회 광주비엔날레 두번째 ‘주제확장 토크’를 연다.

이날 행사에서 지정남 배우는 ‘뭍으로 그려내는 광주 이야기’를 주제로 알리자 니센바움(Aliza Nisenbaum)의 ‘신명’, ‘어느 봄날’,

드레스리허설’(2022) 협업 과정과 놀이패 ‘신명’의 활동에 대해 이야기한다.

이번 제14회 광주비엔날레에서 놀이패 ‘신명’은 알리자 니센바움과 협업과정을 통해 5·18민주화운동 당시 희생자와 그 가족의 이야기를 창작탈극, 소리, 춤으로 풀어낸 ‘신명’의 대표작 ‘언젠가 봄날에’를 재해석한 회화 작품을 선보였다. 작품은 광주비엔날레 전시관 제2전시실(은은한 광륜)에 전시돼 있다.

한편 제14회 광주비엔날레 ‘주제확장토크’는 매일 마지막 주 수요일 광주비엔날레 거시기홀에서 열린다. /이나라 기자



남상일

/ACC재단 제공

한국불교연구원 온라인 무료 강좌

내달 7일부터 ‘인도의 불교승원’

『한국불교연구원』이 오는 6월 7일부터 6회에 걸쳐 원효학당 불교강좌를 통해 ‘인도의 불교승원과 불교미술’이라는 주제로 온라인 무료 강좌를 진행한다.

깨달음의 미학이라 표현되는 불교미술은 불교의 교리와 신앙을 기반으로 궁극적인 깨달음의 경지를 시각적으로 표현한 것이다. 서기전 2세기경 불교가 발생한 인도에서부터 시작된 불교미술은 당시 승원의 수행 생활뿐만 아니라 주변 지역으로 전파됨에 따라 동남아시아는 물론 중국, 일본, 우리나라에 이르기까지 아시아 전반에 걸쳐 지대한 영향을 끼쳤다.

이번 원효학당의 ‘인도의 불교승원과 불교미술’ 불교강좌는 세계적 불교미술 권위자인 서울대 고고미술사학과 이주형 교수를 중심으로 인도의 불교미술 발생부터 동남아시아 그리고 중국으로의 전파까지를 폭넓게 이해할 기회가 될

전망이다.

온라인으로 진행되는 이번 강좌에는 한국불교연구원 안성두 연구원장, 상지대학교 심재관 교수, 서울대학교 류현정 교수, 금강대학교 김성철 교수, 국립중앙박물관 김혜원 학예연구사, 서강대학교 강희정 교수와 하정민 교수, 일본 다이쇼대학 방정란 교수, 동국대학교 황순일 교수, 명지대학교 최선아 교수가 참여해 불교미술에 대한 심층적인 내용을 강의할 예정이다.

원효학당 강좌는 6월 7일부터 6주간 매주 수요일 오후 6시 30분부터 9시 30분까지 두 개의 주제를 줌(Zoom)을 통한 온라인 강좌로 진행된다. 평소 불교에 대한 관심이 있는 일반인을 대상으로 무료로 진행되며, 강좌 참여를 위해서는 사전 이메일 share@kibs.or.kr을 통한 수강신청이 필요하다.

강좌관련 문의는 『한국불교연구원』 전화(02-762-5624)로 하면 된다. /최진화 기자

광주여행지원금 특별 프로모션

광주관광재단, 최대 6만원 할인

광주관광재단이 광주 숙박 여행객에게 여행 지원금을 제공하는 특별 프로모션을 추진하고 있다.

29일 광주관광재단에 따르면 문화체육관광부의 ‘6월 여행기는 달’ 사업과 연계한 이번 프로모션은 타지역 거주자 대상으로 광주 관광 유도 마케팅 및 광주 특화관광 콘텐츠 개발을 위한 데이터 수집을 목적으로 마련됐다.

해당 상품은 ▲‘체류형’ KTX(왕복)+숙박+비엔날레 티켓 ▲‘당일형’ KTX(왕복)+비엔날레 티켓 두 가지로 구성됐다. 상품 구매 후 프로모션 조건을 충족시킬 경우, 광주관광재단에서 지원하는 1인당 3만 원의 여행지원금을 받게 된다. 또한 KTX 이용 시 숙박비를 최대 6만 원까지 할인받는 역대급 혜택도 제공된다.

프로모션은 오는 6월 1일부터 ‘광주여행권’ 앱플리케이션을 설치 후 구매 가능하며, 사용기한은 7월 9일까지다. /이나라 기자

ACC재단 브런치콘서트 ‘남상일의 놀다가쇼’

내일 오전 11시 ACC 극장2

국립아시아문화전당재단은 오는 31일 오전 11시 예술극장 극장2에서 ACC 브런치콘서트 ‘남상일의 놀다가쇼(가쇼)’를 진행한다.

5월 브런치콘서트는 국악인 남상일과 남상일 악단이 함께한다. 국악인으로서 많은 사랑을 받고 있는 남상일은 이번 공연에서 남녀노소 누구나 즐기고 공감할 수 있는 음악들을 통해 우리 가락 이야기를 전달한다.

특히 경기, 충청, 전라, 제주도 민요를 새롭게 구성한 ‘민요연곡’과 고수의 북반주가 아닌 드럼, 건반 등 다양한 악기와 함께하는 ‘흥보가 중박타는 대목’ 등으로 국악의 신명과 흥을 느끼게 해 줄 예정이다.

이어 자진모리풍의 국악적 구성으로 변형시킨 가수 나훈아 원곡의 ‘고장난 벽시계’를 비롯해 ‘사모곡’, ‘희망가’, ‘아리랑 연곡’ 등 관람객들과 함께 즐길 수 있는 다양한 곡들로 새로

운 경험을 선사한다.

한편 ACC 브런치콘서트는 매일 마지막 주 수요일 오전 11시 ACC 극장2에서 열리는 토크 콘서트다. 매 공연마다 관객들의 큰 호응을 받으며 ACC의 대표적 대중화 프로그램으로 자리매김했다.

올해 브런치콘서트는 지난 2월 KT심포니오케스트라와 함께한 ‘새해를 시작하는 클래식’을 포문으로 올해 12월까지 총 11회 진행된다. 5월 공연에 이어 ▲6월 조은아의 도란도란 콘서트 ▲7월 다니엘 린데만 콰르텟의 브런치 콘서트 ▲8월 대니 구의 로맨틱 바이올린 ▲9월 임현정의 댄싱 바흐 랙서 콘서트 ▲10월 오페라가 들리는 48시간 이탈리아 여행 ▲11월 김광진 편지 ▲12월 뮤지컬 갈라콘서트 Passion of Musical을 각각 선보인다.

브런치콘서트 관람료는 R석 3만원, S석 2만원이며, ACC 누리집(www.acc.go.kr)을 통해 구입할 수 있다. /최진화 기자

방수제·바닥재·혼화제·천연 황토 코팅제
건물 보수제 전문 생산업체

아직까지 방수로 고민하십니까? 기술이 필요없습니다.

방수! 바닥! 직접 공사하세요!

100% 친환경제품 (비노출)

방수, 방염, 방청, 방곰팡이, 방곰팡이, 방곰팡이

방수, 방염, 방청, 방곰팡이, 방곰팡이, 방곰팡이

적용현장 및 시공범위

옥상, 외벽, 지하실, 공장바닥, 주차장, 흡진, 물탱크, 양어장, 수영장, 화장실 타일, 기와집, 내구성 및 평활성을 요구하는 현장, 기타 방수를 요하는 모든 건축물

생산 품목

[DK-301] 강력접착 도막 방수제 / 드림탄²
 [DK-303] 상도코팅방수제 (녹색, 회색) 셀프탄
 [DK-305] 무색침투도막방수제 / 드림데칼³
 [DK-307] 균열 보수제 / 다막스
 [DK-306] 수용성 투명 방수제 / 탑코팅
 [DK-308] 천연황토코팅제 / 황토리
 [DK-5000] 광택증진 & 오염방지코팅제 / 오염스톱

특징

- 빛물은 막고 습기는 내보낸다
- 기술이 필요없다
- 숨을 쉬기 때문에 들뜨지 않는다
- 경제적이다
- 무독성 무기질 친환경 방수제다
- 습윤상태에서도 할 수 있다
- 미끄럼, 방지기능을 한다
- 욕실 및 화장실 타일을 뜯지 않고도 할 수 있다
- 특허 인증 신기술 공법이다
- 소비자가 인정했다

※전화 문의시 방수·바닥재 관련 책자를 보내 드립니다. (제품 구입시 시의 지역은 택배로 보내드립니다.)

⚠️유시점에 주의하세요

시중에 검증받지 않은 방수제품들이 난무하여 소비자들을 현혹하여 판매 및 시공하는 피해사례가 있다고 있습니다. 드림케미칼 코리아는 특허 인증 품질 보증업체입니다.

특허청

DREAM

드림케미칼코리아
DREAMCHEMICALKOREA

전국 대리점 및 판매점 모집(무담보, 무보증)
문의 : 080-362-7788
www.dreamchemicalkorea.com