

“신인의 마음으로 무대 올라요”

송일국 ‘브로드웨이~’ 출연
노래와 연기 실력 향상 매년
‘시카고’ 주연 빌리역 목표

“데뷔 25년이다 꽤 가는 배우지만, 뮤지컬에서 저는 신인이죠. 계속 오디션을 보고 있고, 올해도 두 번 떨어졌네요. 조만간 좋은 소식 들려드리도록 노력하고 있습니다.”

드라마 ‘주몽’으로 최고의 스타 자리에 올랐던 배우 송일국이 지난 달 서울 서초구 예술의전당 CJ토월극장에서 개막한 뮤지컬 ‘브로드웨이 42번가’에서 베테랑 뮤지컬 연출가 줄리안 마쉬 역으로 2년 만에 다시 무대에 섰다.

2016년과 2020년 공연에 이어 세 번째로 이 작품에 출연하는 송일국은 29일 예술의전당에서 한 인터뷰에서 “다시 신인이 된 마음으로 작품에 임하고 있다”고 말했다.

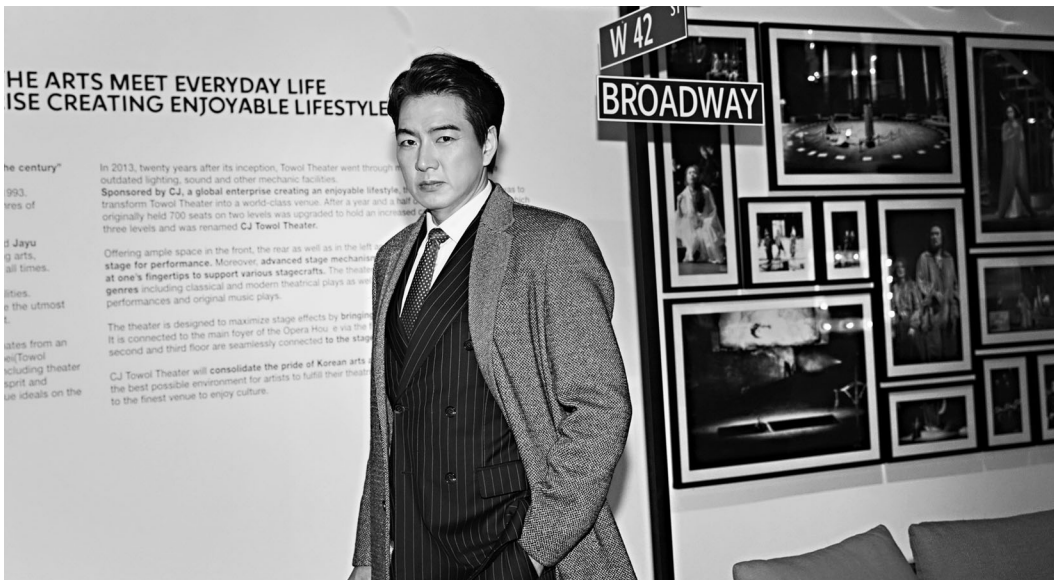
데뷔 후 드라마와 영화에 주로 출연해 온 송일국은 2010년 연극 ‘나는 너다’로 처음 연극에 데뷔했다. 이후 연극 ‘대학살의 신’과 뮤지컬 ‘브로드웨이 42번가’에 출연하며 꾸준히 무대 연기에 도전해오고 있다.

10여 년간 한 작품에 여러 번 출연해 작품 수는 많지 않다. 송일국은 자신을 “다지만 조금씩 좋아지는 배우”라고 소개했다.

2016년 ‘브로드웨이 42번가’로 처음 노래와 뮤지컬 연기에 도전했던 그는 “당시엔 자신 있게 내 공연을 보러 오라고 하지 못할 정도로 실력이 부족했다”고 솔직하게 털어놨다.

그는 “그래도 이번엔 노래와 연기 모두 민폐 수준은 벗어난 정도로 많이 좋아져서 주변에 보러 오라고 하고 있다”고 자신감을 드러냈다.

“예전에 박정자 선생님이 무대에서 배우가 두 발로 디디고 서는 게 쉬운 일이 아니라고 했는데, 이번에 공연하면서 처음으로 그걸 느꼈어



배우 송일국

/씨제스엔터테인먼트 제공

요. 예전엔 무대 위에 방방 떠 있는 느낌이었다면 이제 가만히 서 있어도 편합니다. 이걸 10년 만에 알다니 참 더딘 배우죠. 그래도 무대에 설 때가 가장 행복합니다.”

‘브로드웨이 42번가’는 1930년대 미국 브로드웨이를 배경으로 뮤지컬 앙상블 출신의 폐기 소녀가 배우의 꿈을 이루려는 과정을 그린다.

폐기가 주인공으로 성공적인 첫 무대를 마친 뒤 연출가인 줄리안 마쉬가 격려의 말을 건네는 장면에서는 신인 배우이던 25년 전의 자신을 떠올리며 연기한다고 했다.

“연출님이 이 장면에서 신인이던 과거의 나에게 말한다고 생각하며 대사하라고 지시를 줬어요. 그렇게 대사를 하니 저도 모르게 평평하게 되더라고요. 이런 감정 연기를 통해 배우로서 다시 태어났다고 해도 과언이 아닐 정도로 많은 걸 배우고 있습니다.”

첫 뮤지컬 무대에서 부족한 노래 실력으로 혹평도 들었던 송일국은 뮤지컬 도전을 후회하지는 않는다고 했다.

“오히려 더 일찍 도전하지 않은 게 후회된다”는 그는 “뮤지컬을 해보니 노래 연습부터 모

든 과정이 정말 재미있고 매력 있다”고 말했다.

데뷔 25년 차 배우이자 대중에게 잘 알려진 스타로서 오디션을 보는 게 부담이 되지 않냐는 질문에는 “뮤지컬에선 내가 신인인데 당연한 것”이라는 답이 돌아왔다.

“박정자 선생님도 오디션을 보신다고 해요. 그런데 제가 뭐라고 오디션을 마다하겠어요. 뮤지컬은 ‘브로드웨이 42번가’ 한 작품밖에 안 해본 신인인걸요.”

예능 ‘슈퍼맨이 돌아왔다’에서 세쌍둥이 아들과 출연해 큰 인기를 끈 송일국은 예능 하차 뒤엔 드라마나 영화 활동은 뜸했다.

그는 “‘슈퍼맨이 돌아왔다’로 예상보다 큰 사랑을 받아서 감사하지만, 예능에서의 인기가 연기자로서의 이미지에 방해가 된 면도 없지 않았던 것 같다”고 돌아봤다.

그는 다음에는 또 다른 브로드웨이 명작 뮤지컬인 ‘시카고’의 주연 빌리역을 맡는 게 목표라며 여전한 열정을 보여줬다.

“‘시카고’는 노래 실력이 필수인 작품이죠. 이제 노래에도 자신감이 많이 생겼어요. 오디션 공고만 기다리고 있습니다.”(웃음) /연합뉴스

“가족·음식 이야기 담은 따뜻한 드라마”

한석규 왓차 ‘오늘은 좀 ~’ 출연
아내를 위해 요리하는 남편 역

배우 한석규가 왓차 오리지널 드라마 ‘오늘은 좀 매울지도 몰라’에서 서툴지만, 마음이 듬뿍 담긴 요리로 따뜻한 온기를 전한다. ‘낭만닥터 김사부2’ (2020) 이후 2년 만에 새 드라마로 복귀한 그는 ‘오늘은 좀 매울지도 몰라’에서 아픈 아내를 위해 요리를 조금씩 배워가는 남편 장욱 역을 맡았다.

한석규는 지난달 29일 온라인으로 열린 제작발표회에서 “온도에 비유하자면 뜨겁기보다는 따뜻한 이야기”라고 작품을 소개했다.

강장래 작가의 실화 바탕 에세이를 원작으로 한 휴먼 드라마인 이 작품은 한끼 식사가 소중해진 아내를 위해 정성 가득한 음식 만들기에 도전하는 남편과 그 가족들의 이야기를 그린다.

한석규가 연기한 장욱은 번역가이자 인문학 강사로 가족보다 일을 우선시해 왔던 인물. 그는 아내의 건강 상태를 알게 된 뒤 낯설기만 했던 부엌에서 요리를 준비하며 가족의 소중함을 깨달아간다.

한석규는 평소 작품에서 해보고 싶었던 이야기인 남편과 아내, 부모와 자식, 음식을 두루 다루고 있다는 점에서 작품에 끌렸다고 했다.

그는 “언제부턴가 사랑 이야기가 좀 부쩍 절하게 그려지는 경우가 많았는데, (우리 드라마는) 남편과 아내 두 사람의 이야기”라며 “아버지와 아들 그리고 음식에 관한 이야기도 하고 싶었는데, 이 작품에는 세 가지가 다 담겨있다”고 설명했다.



배우 한석규

/왓차 제공

한석규는 요리를 직접 해야 하는 연기는 평소에도 요리를 해왔기에 아주 어렵지는 않았다고 했다.

그는 “중국음식이 하나 등장한다. 육이라는 조리 기구는 전혀 사용해본 적이 없어서 생소했다”며 “(극중) 요리를 못하는 설정이라 잘할 필요가 없어서 편찮았다”며 웃었다.

그러면서 “이호재 감독이 (극 중 등장하는) 마지막 음식을 고를 기회를 줘서 김치밥을 제안했다”며 “개인적으로나 여러 가지로 의미 있는 음식이어서 좋았다”고 말했다.

아내 다정 역은 김서형이, 아들 장욱 역은 진호은이 호흡을 맞췄다. 원작에는 아들이 나오지 않지만, 극 중 가족의 의미를 부각하기 위해 추가됐다. /연합뉴스

결그룹 카라, 7년 6개월 만에 새음반

한국과 일본에서 큰 인기를 누린 2세대 대표 결그룹 카라가 지난달 29일 새 음반 ‘무브 어게인’ (MOVE AGAIN)을 냈다고 소속사 RBW가 밝혔다.

‘무브 어게인’은 2015년 5월 일곱 번째 미니 음반 ‘인 러브’ (In Love) 이후 7년 6개월 만의 카라 완전체로 선보인 앨범이다. 앨범명 그대로 찬란했던 무대 위 카라의 모습을 다시 한번 팬들에게 보여주겠다는 의지와 포부를 담아냈다.

2007년 데뷔한 카라는 ‘프리티 걸’ (Pretty Girl), ‘허니’ (Honey), ‘미스터’ 등의 많은 히트곡을 쏟아내며 한국은 물론 일본에서도 선풍적인 인기를 끌었다.

이들은 K팝 결그룹 가운데 처음으로 ‘일본 꿈의 무대’로 꼽히는 도쿄돔에서 단독 콘서트

를 열기도 했다.

음반에는 타이틀곡 ‘웬 아이 무브’ (WHEN I MOVE)를 비롯해 멤버 전원이 작사에 참여한 ‘해피 아워’ (Happy Hour), 밝고 희망찬 에너지가 돋보이는 딥 하우스 장르 팝 댄스곡 ‘샤우트 잇 아웃’ (Shout It Out), 어쿠스틱 기타 사운드가 감성적인 분위기를 자아내는 ‘옥시젠’ (Oxygen)까지 총 네 곡이 수록됐다.

‘웬 아이 무브’는 강렬한 리듬에 카라의 파워풀한 보컬이 더해져 중독적인 노래다. 멤버 강지영이 작사와 작곡에 참여했고, 니콜은 한국어 노랫말을 썼다. 이들은 이날 일본 오사카에서 열리는 넷째 주최 연말 시상식 ‘2022 마마 어워즈’ (2022 MAMA AWARDS)에서 신곡 무대를 처음으로 공개한다. /연합뉴스

BTS 정국 ‘드림머스’ 빌보드 세부차트 정상

‘프루프’ 24주 연속 진입

그룹 방탄소년단(BTS) 정국이 발표한 2022 카타르 월드컵 공식 사운드트랙 ‘드림머스’ (Dreamers)가 미국 빌보드 세부 차트 정상에 올랐다.

지난달 29일(현지시간) 공개된 최신 차트에 따르면 ‘드림머스’는 빌보드 ‘디지털 송 세일즈’·‘월드 디지털 송 세일즈’ 차트에서 각각 1위에 올랐다.

‘드림머스’는 ‘빌보드 글로벌 200’과 ‘빌보

드 글로벌’ (미국 제외)에서는 각각 9위와 4위로 진입했다.

정국은 미국 싱어송라이터 찰리 푸스와의 협업곡 ‘레프트 앤드 라이트’ (Left and Right)로는 ‘빌보드 글로벌 200’ 93위, ‘빌보드 글로벌’ (미국 제외) 57위를 기록했다.

방탄소년단이 지난 6월 발표한 앤솔리지(선집) 음반 ‘프루프’ (Proof)는 빌보드 메인 앨범 차트 ‘빌보드 200’ 70위로 24주 연속 진입에 성공했다. 이 앨범은 ‘월드 앨범’ 2위, ‘톱 앨범 세일즈’ 65위로 각각 집계됐다.

‘러브 유어셀프 전 티어’ (LOVE YOURSELF 轉 Tear)는 ‘월드 앨범’ 12위, ‘톱 앨범 세일즈’ 92위로 조사됐다. ‘러브 유어셀프 결 Answer)는 ‘월드 앨범’ 14위였다.

한편, ‘빌보드 글로벌 200’에서는 ‘프루프’ 수록곡 ‘달려라 방탄’이 155위에 올랐다. ‘빌보드 글로벌’ (미국 제외)에서는 ‘달려라 방탄’ 96위, ‘다이너마이트’ (Dynamite) 131위, ‘버터’ (Butter) 188위를 기록했다.

/연합뉴스

※이 프로그램은 방송국 사정에 따라 변경될 수도 있습니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS
6:00 KBS 뉴스광장 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 KBS뉴스 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 황금연못 [®]	6:10 2022 FIFA 카타르 월드컵 조별리그 8:00 해 볼만한 아침 9:00 KBS 아침 뉴스 타임 9:20 내 눈에 콩깍지 [®] 10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 태풍의 신부 스페셜	6:00 뉴스투데이 1부 6:25 뉴스투데이 2부 7:50 카타르 월드컵 하이라이트 모닝골 8:30 생방송 오늘아침 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:45 뽀빠뽀 좋아좋아	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨 인 블랙박스 8:50 동물농장 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 열린TV 시청자 세상 11:30 고향이 보인다	6:10 세계테마기행 [®] 7:00 꼬리버스 타요 7:15 하프의 친구들 7:45 뒤죽박죽섬의 박동 패밀리 8:00 동물농장 8:20 미니특공대 브이레전즈 9:05 최고! 호기심 딱지 9:20 EBS 친구들 생생 10:10 한국의 둘레길 [®] 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스12 12:10 EBS 교육잔다 1:00 글로벌 아바타의 섬만리 2:45 한국의 둘레길 [®] 3:35 꾸러기 천사들 4:05 영아 스토리 타임 4:15 페파피그 5:00 EBS 뉴스 6:00 생방송 워든지 해결단 7:00 내가 빠진 세계 [®] 7:30 한국의 둘레길 7:50 세상에 나쁜 개는 없다 [®] 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 극한직업 10:45 공상가들 11:35 위대한 수업, 그레이트 마인즈 11:55 클래세
12:00 KBS뉴스12 1:00 별별다방 1:50 생활의 발견 스페셜 [®] 2:00 KBS뉴스 2:10 특별방송 희망2023 나눔캠페인 3:10 2022 FIFA 카타르 월드컵 하이라이트 4:00 시사견견 5:00 KBS뉴스5 5:30 동물의 왕국	12:50 숨터 스페셜 [®] 12:55 영상앨범 산 [®] 1:25 슈퍼맨이 돌아왔다 [®] 3:00 KBS 뉴스타임 3:10 두리뎀 동계공감 [®] 3:30 TV 유치원 4:00 누가누가 잘하나 5:00 개치! 티니핑 5:15 영동발달 공순이와 친구들 시즌8 5:30 농친 예능 따라잡기 5:50 통합 뉴스룸 ET	11:15 꾸러기 식사교실 [®] 11:45 시간탐험대 다이노맨 12:00 12 MBC 뉴스 12:25 일당백집사 [®] 1:40 헬로키즈 공학교실 [®] 1:55 2시 뉴스 외전 3:55 기분 좋은날 [®] 4:55 5MBC 뉴스 5:10 생방송 오늘 저녁	12:00 SBS 12뉴스 12:30 카타르 월드컵 하이라이트 2:00 뉴스브라썬 4:00 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 [®] 5:00 SBS 오뉴스 5:50 전진 이상 출발 딱, 한번 간단면 [®]	4:15 페파피그 5:00 EBS 뉴스 6:00 생방송 워든지 해결단 7:00 내가 빠진 세계 [®] 7:30 한국의 둘레길 7:50 세상에 나쁜 개는 없다 [®] 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 극한직업 10:45 공상가들 11:35 위대한 수업, 그레이트 마인즈 11:55 클래세
6:00 6시 내고향 7:00 KBS뉴스7 7:40 한국인의 밥상 8:30 내 눈에 콩깍지 9:00 KBS 뉴스 9 10:00 다류 인사이트 [®] 10:50 더 라이브 11:30 뉴스라인	6:30 2TV 생생정보 7:50 태풍의 신부 8:30 세컨하우스 9:50 드라마 스페셜 2022 11:10 카타르 월드컵 F조 크로아티아-벨기에	7:10 카타르월드컵 프리뷰쇼 카타르시스 7:35 생방송 연극복합720+ 7:40 마녀의 게임 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 실화 탐사대 11:10 카타르 월드컵 F조 크로아티아-벨기에	6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 9:00 전진 이상 출발, 딱 한번 간단면 10:25 꼬리에 꼬리를 무는 그날 이야기 11:50 카타르 월드컵 F조 최종 캐나다-모로코	4:15 페파피그 5:00 EBS 뉴스 6:00 생방송 워든지 해결단 7:00 내가 빠진 세계 [®] 7:30 한국의 둘레길 7:50 세상에 나쁜 개는 없다 [®] 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 극한직업 10:45 공상가들 11:35 위대한 수업, 그레이트 마인즈 11:55 클래세

오늘의 운세		‘소원’ 연서연 선생 제공 010-5915-6875 ysy_wish@daum.net		12월 1일 (음력 11월 8일)	
 子	48년생 뽀빠 뽀빠 해도 가족이 우선이다. 60년생 막힘 없는 운세다. 72년생 언행에 신경 써야 하는 날이다. 84년생 생각만 하지 말고 실천하라.	 辰	52년생 감당할 수 있는 것만 하라. 64년생 한발 물러 양보하면 편안하다. 76년생 넉넉함 오고 가는 인심으로 이어진다. 88년생 잔꾀는 통하지 않는다.	 申	44년생 가벼운 산책으로 건강을 유지하라. 56년생 자존심이 화를 일으키니 인내하라. 68년생 배우자 하는 일을 응원하라. 80년생 모두에게 인정받는다.
 丑	49년생 아랫사람에게 자상하게 대해줘라. 61년생 원망해도 소용없다. 73년생 양손에 떡을 쥐는 형국이다. 85년생 작은 이익이 생긴다.	 巳	41년생 참으면 속병 생기니 털어내라. 53년생 상대방도 같은 마음이다. 65년생 우호적인 관계로 유지하라. 77년생 새로운 도전은 때가 아니다.	 酉	45년생 바라던 대로 정리된다. 57년생 공과 사를 확실히 구분하라. 69년생 명예운이 있다. 81년생 남의 이성관계에 휘말리지 않도록 나서지 마라.
 寅	50년생 인자함에 덕이 높다. 62년생 실천해도 장애가 없다. 74년생 노력하고 성실한 대가가 이제야 돌아온다. 86년생 냉정한 판단이 필요하다.	 午	42년생 황재수가 있다. 54년생 내가 느끼는 것으로 행하라. 66년생 주머니가 두둑하니 뿌듯하다. 78년생 성급한 마음이 생기면 실수한다.	 戌	46년생 적당 선에서 선을 그려라. 58년생 사회활동이 넓어져 몸이 피곤하다. 70년생 주는 것에 인색하지 마라. 82년생 사소한 의견대립이 생긴다.
 卯	51년생 번뇌를 이겨내야 건강하다. 63년생 미뤄왔던 꿈들이 이뤄진다. 75년생 바라는 대로 이뤄지니 안심 놓아라. 87년생 이성의 유혹을 조심하라.	 未	43년생 자식 복이 넘친다. 55년생 전화위복 되는 좋은 시기다. 67년생 의견에 동참하면 오해가 생기지 않는다. 79년생 생활동 범위가 늘어난다.	 亥	47년생 평안한 날이다. 59년생 만족하는 결과는 이루지 못해도 끝맺음에 속이 후련하다. 71년생 심신이 피곤하니 휴식이 필요하다. 83년생 육식은 금물.