

‘2분대로 끊어라’ 짧아지는 K팝 노래

4분→3분→2분 러닝타임 줄어
“숏폼콘텐츠·음악방송에 유리”

(여자)아이들의 ‘톰보이’ (TOMBOY), 아이브의 ‘러브 다이브’ (LOVE DIVE), 씨이의 ‘댓댓’ (That That) 등 올해 K팝 최고 히트곡들의 공통점은 무엇일까.

바로 노래 길이가 3분을 넘지 않는 2분대의 짧은 곡이라는 점이다. 지난 수년간 K팝의 근간을 이루는 댄스곡의 길이가 눈에 띄게 점점 짧아지고 있다.

19일 씨클라트에 따르면 올해 1~8월 디지털 종합차트 누적 기준 ‘톱 10’에 이름을 올린 댄스곡은 (여자)아이들의 ‘톰보이’ (1위), 아이브의 ‘러브 다이브’ (3위)·‘일레븐’ (ELEVEN·7위), 씨이의 ‘댓댓’ (8위), 태연의 ‘INVU’ (9위) 등 총 5곡이다.

올해 ‘톱 10’에 이름을 올린 댄스곡들의 길이를 살펴보면 ‘톰보이’ 2분 54초를 비롯해 ‘러브 다이브’ 2분 57초, ‘일레븐’ 2분 58초, ‘댓댓’ 2분 54초로 모두 2분대에 머물렀다.

시간을 더욱 거슬러 올라가 10년 전인 2012년을 살펴보면 같은 차트 ‘톱 10’에 들어간 댄스곡들은 씨이 ‘강남스타일’ (1위) 3분 42초, 씨스타 ‘나혼자’ (3위)·‘러빙유’ (Loving U·4위) 각각 3분 26초·3분 38초, 박빙 ‘판타스틱 베이비’ (FANTASTIC BABY·5위) 3분 52초 등으로 지금보다 1분



아이브 /스타쉽엔터테인먼트 제공

가까이 길다. 결국 지난 10년간 히트곡의 노래 길이가 4분에 육박하던 것에서 2분대 후반으로 25% 이상 줄어든 것이다.

‘아이들의 조상’이라 할 수 있는 그룹 H.O.T. 출신 가수 강타는 최근 신보 발매 기념 온라인 기자회견에서 “(H.O.T.가 데뷔한) 16년 전과 비교하면 곡들이 엄청 짧아졌다”며 “곡의 기승전절도 중요하지만 짧은 시간에 임팩트를 보여드릴 수 있는 지가 중요해진 점이

달라졌다”고 말하기도 했다.

가요계에서는 최근 몇 년간 노래 길이가 더욱 짧아진 것을 두고는 신규 홍보에 필수 코스로 떠오른 틱톡·유튜브 쇼츠 등 숏폼 콘텐츠의 부상을 꼽는다.

한 대형 가요기획사 관계자는 “틱톡이나 유튜브 쇼츠는 아이돌 음악의 주 소비층인 10~20대에 매우 효과적으로 어필하는 수단”이라며 “이 세대는 조금만 노래가 길어도 지루하다는 반응을 보인다”고 짚었다. /연합뉴스

‘모범형사2’ 시청률 8.1%로 유종의 미

발로 뛰는 정통 수사극
손현주·장승조 브로맨스

정의 구현을 위해 현장을 발로 뛰는 형사들의 이야기를 담은 JTBC 주말드라마 ‘모범형사2’가 8%대 시청률로 막을 내렸다.

19일 시청률 조사회사 닐슨코리아에 따르면 전날 밤 10시 30분 방송한 ‘모범형사2’ 최종회는 시청률 8.1% (비지상과 유료가구)를 기록했다. 자체 최고 기록이자, 시즌1 최고 시청률 7.6%보다 높은 수치다.

최종회에서는 정희주(하영 분)가 살해된 날의 진실이 드러났다.

인전 서부 강력2팀 강도장(손현주)과 오지혁(장승조)은 천나나의 이복오빠 천상우(최대훈)의 사무실을 압수 수색을 해 천나나가 “정희주 내가 죽었다”고 자백한 모습을 담은 CCTV

를 확보했고, 결국 천나나의 손목에 수갑을 채웠다.

‘모범형사’는 시즌2에 티제이그룹이라는 재벌가를 새롭게 등장시켜 강력2팀 형사들을 수세로 몰아넣었다.

선 넘는 악인들이 덮어버린 진실에 상처받은 피해자와 피해자 가족들을 생각하는 형사들의 싸움은 극에 진정성을 더하며, ‘쉬운 길’이 아닌 ‘옳은 길’을 택한 모범 형사들을 응원하게 했다.

최근 형사물, 범죄물이 치밀한 두뇌 싸움에 집중해 이야기를 풀어간다면, ‘모범형사2’는 시즌1 때와 마찬가지로 형사들이 현장에서 뛰고, 구르고, 넘어지는 생생한 현장감으로 극을 짚 채웠다.

무고한 사람을 범인으로 몰았던 과오 때문에 소심해진 강도장과 그런 파트너의 마음을 헤아리는 오지혁의 브로맨스도 빛을 발했다. 사건을



JTBC ‘모범형사2’ /JTBC 제공

쫓는 긴장감 속에서 티격태격하는 두 사람의 케미(궁합)는 극에 유쾌함을 더했다.

무엇보다 ‘모범형사2’는 2년 전 사건을 끈질기게 쫓는 형사들의 모습에 집중하며 오랜만에 나온 군더더기 없는 정통 수사극이라는 평가를 받았다. /연합뉴스

신규 드라마 시작부터 강세·호평 얻어

‘작은 아씨들’ 누적 500만뷰
‘법대로 사랑하라’ 300만뷰

이달 초 시작한 신규 드라마 ‘작은 아씨들’, ‘법대로 사랑하라’가 시작부터 큰 관심을 받고 있다.

주요 방송사의 클립 VOD를 온라인에 유통하는 ‘스마트미디어랩(SMR)’에 따르면 지난 13일 기준으로 tvN 금토드라마 ‘작은 아씨들’의 클립 누적 재생수가 528만뷰를 기록했다. 방영 첫 주 재생수는 324만뷰다.

이달 3일 첫 방송을 한 미스터리 장르물 ‘작은 아씨들’은 박찬욱 감독의 ‘진철한 금자씨’, ‘아기씨’, ‘헤어질 결심’ 등을 집필한 정서경 작가와 드라마 ‘빈센조’, ‘왕이 된 남자’의 김희원 PD가 의기투합한 작품이다.

가난하지만 우에 있게 자란 세 자매가 대한민국에서 제일 부유하고 유력한 가문에 각자의 방식으로 맞서는 이야기로, 탄탄한 연기력을 지닌 김고은, 남지현, 박지후 등 주연 3명의 조합도 기대만큼 호평을 받고 있다.

여성 작가와 연출, 여배우들이 이끄는 드라마는 권력층을 둘러싼 거대한 의혹을 속도감 있는 전개로 끌고 가면서도 인물들의 섬세한 감정선을 잘 드러내 몰입감을 높인다는 평이다.

지난 5일 첫선을 보인 이승기·이세영 주연의 KBS 월화드라마 ‘법대로 사랑하라’도 밝은 분위기의 로맨틱 코미디로 인기를 끌고 있다.

방영 첫 주 클립 재생수는 173만뷰, 누적 재생수는 321만뷰로 집계됐다.

동명의 인기 웹소설을 원작으로 한 ‘법대로 사랑하라’는 4차원 변호사인 김유리(이세영 분)와 검사 출신 건물주 김정호(이승기)의 로맨스에 증간소음 등 일상에서 벌어지는 사건들을 소재로 극의 재미를 더하고 있다.

이달의 신규 드라마 개별 클립 재생수를 보면 1위부터 6위까지 ‘작은 아씨들’이 짝쓸이했다.

본방송 전 공개된 ‘작은 아씨들’의 티저 클립도 41만뷰를 넘어서며 드라마에 대한 기대를 드러냈고, 배우 송중기가 깜짝 등장해 사건의 단서를 전달한 클립은 6위에 올랐다.

/연합뉴스

데뷔 15주년 맞아 걸그룹 카라가 돌아온다

오는 11월 7년 만 신보

2000년대 후반과 2010년대 초반 큰 인기를 누리던 걸그룹 카라가 오는 11월 7년 만에 새 앨범을 내고 가요계로 돌아온다고 RBW가 19일 밝혔다.

지난 2007년 데뷔한 카라는 ‘프리티 걸’ (Pretty Girl), ‘미스터’, ‘루팡’ (Lupin) 등의 노래를 잇달아 히트시키며 소녀시대와 더불어 ‘2세대 아이돌’을 대표하는 걸그룹으로 사랑받았다. 카라가 완전히 앨범을 내는 것은 2015년 5월 일곱 번째 미니앨범 ‘인 러브’ (In Love) 이후 7년 6개월 만이다. 이번 신보에는 박규리, 한승연, 하영지를 비롯해 2014년 탈퇴



걸그룹 카라 /RBW 제공

한 니콜과 강지영까지 합세한다.

새 음반은 데뷔 15주년 기념 앨범으로 발매된다. 원 소속사 DSP미디어를 인수한 RBW에서 낼 예정이다. /연합뉴스

블랙핑크 ‘셧 다운’, 스포티파이 글로벌 차트 1위

걸그룹 블랙핑크의 정규 2집 ‘본 핑크’ (BORN PINK)의 타이틀곡 ‘셧 다운’ (Shut Down)이 이들 연속 세계 최대 스트리밍 플랫폼 스포티파이의 ‘데일리 톱 송 차트’에서 1위를 차지했다.

19일 소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 ‘셧 다운’은 전날 하루 동안에만 626만여 건 스트리밍된 것으로 집계됐다.

소속사는 “이 차트에서 연달아 1위를 차지한 K팝은 지난 8월 블랙핑크가 발매한 선공개 곡 ‘핑크 베놈’ (Pink Venom)이 유일했다”며 “‘셧 다운’ 역시 해당 차트에서 2일 연속 1위를 차지했다”고 밝혔다.

앞서 ‘핑크 베놈’은 ‘데일리 톱 송 차트’에서 3일 연속 정상에 오른 바 있다. 타이틀곡 외에도 ‘핑크 베놈’, ‘타이파 걸’ (Tyga Girl), ‘하드 투 러브’ (Hard to Love), ‘예 예 예’ (Yeah Yeah Yeah) 등 수록곡 전곡이 상위 40위 안에 들었다.

블랙핑크는 K팝 걸그룹 최초로 ‘본 핑크’의 발매 첫날 101만 장을 판매했다.

이들은 다음 달 15~16일 서울 올림픽공원 KSPD돔(체조경기장)을 시작으로 북미, 유럽, 아시아, 오세아니아 각국을 순회하며 약 150만 명의 팬을 만나는 월드 투어를 떠난다. /연합뉴스

※이 프로그램은 방송국 사정에 따라 변경될 수도 있습니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS
6:00 통합뉴스룸 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 언니랑 술래 11:30 영생앨범 산@	6:00 생활의 발견 스페셜@ 6:10 걸어서 세계 속으로@ 7:00 해 밝은 아침 1부 8:10 해 밝은 아침 2부 9:00 KBS 아침 뉴스 타임 9:20 오라차 내 인생@ 10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 법대로 사랑하라@	6:00 뉴스투데이 1부 6:25 뉴스투데이 2부 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 비밀의 집@ 9:00 930 MBC 뉴스 9:45 기본 좋은 날 10:45 꾸러기 식사교실@ 11:15 글로벌 동물뉴스 11:45 프린세스 바리	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:40 모닝와이드 3부 8:40 맨인블랙박스 8:50 좋은아침 9:55 SBS 10 뉴스 10:30 특집 살맛나는 오늘 11:00 꾸러기 탐구생활 11:30 요리조리 맛있는 수업	6:10 세계테마기행@ 7:00 꼬피버스 타요 7:15 출렁! 슈퍼맘스 7:45 고고디노 우리동네공룡 8:00 당동당 유치원 8:20 로보카 폴리 9:05 슈퍼두퍼 잉글리시 9:20 빅블루 10:10 한국의 둘레길@ 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스12 12:10 다큐영화 길위의 인생@ 1:00 당신의 활력충전소 2:45 바닷가 사람들 3:35 레전드 히어로 삼국전 4:05 영아 스토리 타임 4:15 페넬피 5:00 EBS 뉴스 6:00 생방송 워터지 해결단 7:00 말발랑이 뽀빠 7:30 한국의 둘레길 7:50 극한직업@ 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 EBS 디큐프라이미 10:45 건축탐구 집 11:35 우대한 수업, 11:55 그레이트 마인즈 클래스@
6:00 6시 내고향 7:00 통합뉴스룸 7:40 이웃집 찰스 8:30 오라차 내 인생 9:00 통합뉴스룸 10:00 시사기획 창 10:50 더 라이브 11:30 통합뉴스룸	6:30 2TV 생생정보 7:50 황금기연 8:30 박원숙의 같이잡시다 9:50 법대로 사랑하라 11:00 오케이? 오케이!	6:05 생방송 오늘 저녁 7:05 비밀의 집 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 신화탐사대 10:00 PD 수첩 11:30 100분 토론	6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 9:00 세상에 이런일이 10:10 신발 벗고 돌싱포맨 11:30 사자회담 국가발전 프로젝트	6:00 세계테마기행@ 7:00 꼬피버스 타요 7:15 출렁! 슈퍼맘스 7:45 고고디노 우리동네공룡 8:00 당동당 유치원 8:20 로보카 폴리 9:05 슈퍼두퍼 잉글리시 9:20 빅블루 10:10 한국의 둘레길@ 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스12 12:10 다큐영화 길위의 인생@ 1:00 당신의 활력충전소 2:45 바닷가 사람들 3:35 레전드 히어로 삼국전 4:05 영아 스토리 타임 4:15 페넬피 5:00 EBS 뉴스 6:00 생방송 워터지 해결단 7:00 말발랑이 뽀빠 7:30 한국의 둘레길 7:50 극한직업@ 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 EBS 디큐프라이미 10:45 건축탐구 집 11:35 우대한 수업, 11:55 그레이트 마인즈 클래스@

오늘의 운세 '소원' 연서연 생생 제공 010-5915-6875 ysy_wish@daum.net 9월 20일 (음력 8월 25일)

 子 48년생 건강은 큰 병은 아니 걱정 안 해도 된다. 60년생 여럿이 하는 일에 동참해보자. 72년생 지인들의 모임이 생긴다. 84년생 감투를 쓰게 된다.	 辰 52년생 쉽게 피로해지기 쉬우니 휴식하라. 64년생 결실을 이루니 고민 끝이다. 76년생 영업자는 복쪽이 길하다. 88년생 지혜로써 팀을 이끌어 간다.	 申 44년생 자상하다는 이웃의 말을 듣는다. 56년생 욕심내지 않아도 자연스럽게 내 것 된다. 68년생 기대 이상의 칭찬을 받는다. 80년생 타협하는 일이 생긴다.
 丑 49년생 용기를 내어 보면 반드시 원하는 것을 얻는다. 61년생 유혹에 넘어가면 손해 본다. 73년생 후회할 일 생기니 큰 욕심은 버려라. 85년생 좋은 일 생긴다.	 巳 41년생 식욕이 있는 하루다. 53년생 작은 부수입이 생긴다. 65년생 누구보다 실속 있는 것을 추진하겠다. 77년생 여유를 가지고 쉬어가라.	 酉 45년생 소신에 흔들리지 마라. 57년생 옛것에 그리워 말고 지금에 만족하라. 69년생 인기가 많으니 여기저기 바쁘다. 81년생 정해서 한 가지만 하라.
 寅 50년생 두려워 말고 생각한 것에 뜻을 모아라. 62년생 선한 일에 먼저 앞장서라. 74년생 멀리 내다보라. 86년생 원하는 직장을 다시 얻었다.	 午 42년생 건강에 도움이 되는 운동을 하라. 54년생 작은 소득이 큰 소득으로 이어진다. 66년생 많은 일을 한꺼번에 하려 하지 마라. 78년생 모두 이룬다.	 戌 46년생 집착을 버려라. 58년생 답답했던 일들이 해결된다. 70년생 사적인 감정을 보이지 말고 사사로움에 흔들리지 마라. 82년생 소유하려 하지 마라.
 卯 51년생 경사 소식이 있다. 63년생 뜻밖의 소식이 올지만 마음을 전할 시간이다. 75년생 말솜씨가 뛰어나니 성과가 있다. 87년생 모든 것이 길한 운이다.	 未 43년생 작은 마음고생 한다. 55년생 불편한 관계가 되기 쉬우니 조심하라. 67년생 좋은 일에도 뽀뽀 맞는다. 79년생 화해는 다음 기회로 미루라.	 亥 47년생 의견 충돌이 생긴다. 59년생 꼼꼼히 살피고 추진하면 손실 없다. 71년생 내 가정 이우선이니 먼저 챙기고 베풀라. 83년생 지출로 뽀뽀한 가계부다.