

“여성 캐릭터 중심…모성에 담았다”

영화 ‘리미트’ 제작보고회

동명소설 노자와 히사시 원작

아동 연쇄 유괴 해결과정 풀어내

“스릴러 장르를 너무 좋아하는데, 범죄물 경찰 역할은 항상 남자배우만 하잖아요. 여성들이 주체가 된 범죄스릴러는 처음 같아요.”

여성 배우들을 전면에 내세운 범죄 스릴러 ‘리미트’가 다음달 관객을 찾는다.

이정현은 최근 서울 롯데시네마 건대입구에서 열린 제작보고회에서 “주부님들이 영화를 보시면 많이 공감할 이야기가 담겨져 있다”이라고 말했다.

지난 4월 출산한 이정현은 생활안전과 소속 경찰관 소은역을 맡았다.

‘리미트’는 아동 연쇄 유괴사건을 소재로 삼은 스릴러다. 피해자 엄마의 대역을 맡은 소은이 사건을 해결하던 중 의문의 전화를 받으면서 위기에 빠지는 이야기다.

‘독전’에서 마약중독자 연기를 신들린 듯 선보인 진서연이 아이를 유괴당한 엄마 연주를 맡았다.

용의자 집단도 여성이 이끈다. 문정희가 사건의 열쇠를 천 해진 역할로 악역에 도전한다. ‘모가디슈’의 대사관 사무원 박경혜, ‘기생충’의 지하실 남자 박명훈이 함께 빌런팀을 이룬다.



영화 ‘리미트’

/제이앤씨미디어그룹 제공

일본 작가 노자와 히사시의 동명 소설이 원작이다. 이승준 감독이 장편데뷔작 ‘스파이’(2013) 이후 9년 만에 메가폰을 잡았다.

이 감독은 “한국영화로 만들어도 충분히 재밌겠다 싶어서 오랫동안 각색했다”며 “‘스파이’가 액션 스케일에 중점을 뒀다면 ‘리미트’는 캐릭터 중심 영화”라고 소개했다.

제작진과 배우들은 여성 캐릭터와 빠른 전개, 모성이야가 이끄는 스토리를 강조했다.

진서연은 “여배우 셋을 중심으로 강력하게

전개된다. 부모자식 관계를 연결고리로 한 이야기여서 몰입도가 높다”며 “저도 아이가 있기에 문에 진짜 감정이 나올 수 있겠다 싶었다”고 했다.

문정희는 “경찰과 유괴범, 피해자 모두 명분이 있고 개인적으로는 이해된다”며 “나쁜 사람 일지라도 그렇게 행동할 수밖에 없다는 점을 관객도 느끼면 작품의 의도가 잘 전해진다고 생각한다 때문에 개인적으로는 성공적이라고 생각한다”고 말했다.

/연합뉴스

“우리만의 청량감 선사할 것”

세븐틴 ‘섹터 17’ 음원 공개

그룹 세븐틴이 여름을 맞아 팬들에게 색다른 청량함을 선사할 예정이다.

18일 소속사 플레디스엔터테인먼트에 따르면 세븐틴은 이날 오후 6시께 온라인 음원 사이트를 통해 정규 4집 리패키지 음반 ‘섹터 17’(SECTOR 17)의 음원을 공개했다.

이번 음반에는 지난 5월 공개됐던 정규 4집 ‘페이스 더 선’(Face the Sun)에 수록됐던 9곡에 ‘월드’(_WORLD), ‘돌고 돌아’, ‘폴린 플라워’ (Fallin’ Flower), ‘치얼스’(CHEERS) 등 4곡이 추가로 수록될 예정이다.

타이틀곡 ‘월드’는 펑크와 어반 알앤비 장르의 곡으로 펑키한 리듬과 멜로디가 특징이다.

리더 에스쿱스는 “섹터 17은 지금까지 보여



그룹 세븐틴

/플레디스엔터테인먼트 제공

드리지 않은 새로운 ‘청량감’의 모습을 보여드릴 수 있는 앨범”이라고 설명했다.

‘섹터 17’은 지난 13일 선주문량이 120만 장을 넘기면서 밀리언셀러 등급이 확실시됐다.

/연합뉴스

빅뱅 지드래곤 공식 유튜브 채널

엘비스 프레슬리 헌정 영상 공개

그룹 빅뱅의 지드래곤이 ‘로큰롤의 전설’ 엘비스 프레슬리(1935~1977)를 향한 헌정 영상을 공개했다.

소속사 YG엔터테인먼트에 따르면 지드래곤은 18일 본인의 공식 유튜브 채널에 엘비스 프레슬리의 대표곡 ‘캔트 헬프 폴링 인 러브’(Can’t Help Falling in Love)를 편곡해 직접 부른 영상을 올렸다.

영상 초반부에 피아노 반주에 맞춰 나지막이 가사를 읊조리던 지드래곤은 중반부터 록밴드 사운드로 곡을 전환해 노래를 마쳤다.

이번에 공개된 영상은 영화 ‘엘비스’의 감독 배즈 루어먼 감독이 연출을 맡았다.

YG엔터테인먼트 측은 “배즈 루어먼 감독의 감각적인 영상 연출은 지드래곤의 아우라를 더욱 돋보이게 했다”고 소개했다.

/연합뉴스

라필루스 산티 “K팝 가수 데뷔 꿈 같은 일”

투애니원 무대보고 가수 도전

고국에 희망 주는 존재되고파

올해 상반기 음반 판매량이 사상 최고치를 기록하는 등 K팝 시장이 전성기를 구가하면서 글로벌 시장을 겨냥한 아이돌 그룹의 구성도 다채로워지고 있다.

최근 K팝 그룹들의 해외 진출이 날개를 달고, 활동 반경도 동아시아에서 전 세계로 넓어지면서 이들의 출신 국적도 다변화됐다.

K팝 걸그룹 사상 ‘필리핀·아르헨티나인 1호’인 라필루스의 산티를 인터뷰했다.

필리핀과 아르헨티나 국적을 가진 산티는 MLD엔터테인먼트가 지난달 선보인 모모랜드의 동생 그룹 라필루스 멤버다. 그는 가수 이승철이 보컬 디렉팅에 참여한 데뷔곡 ‘히트 야!’ (HIT YA!) 활동에 여념이 없다.

산티는 “외국인인 내가 K팝 가수를 할 수 있을지 몰랐는데, 한국에서 가수로 데뷔하다니 아직도 믿기지 않고 꿈만 같다”며 “스케줄이 힘들기도 하지만 매일 매일을 기대하며 지내고 있다”며 활짝 웃었다.

그는 필리핀 방송가에서 먼저 활동하다 지금의 소속사와 인연이 닿아 약 9개월간의 연습생 생활을 거쳐 K팝 걸그룹 데뷔의 꿈을 이뤘다.

산티는 “가장 처음 들은 K팝 노래는 투애니원의 ‘파이어’ (Fire)였다”며 “당시 필리핀에서 투애니원이 너무나 유명해서 어디를 가도 ‘에에에에에’ 하는 ‘파이어’ 노래가 사가 들렸다”고 되돌아봤다.

그러면서 “(K팝 가수들이) 춤을 추면서 노래를 함께 하는 게 너무 신기했고, 비트와



산티

/MLD엔터테인먼트 제공

멜로디가 좋아서 가사를 이해하지 못했지만 노래를 좋아했다”며 “투애니원 등의 무대를 보며 나도 노래하고 춤을 추고 싶다고 생각했고, K팝에 도전할 관심이 생겼다”고 덧붙혔다.

산티는 “K팝에 있어서 가장 중요한 요소는 안무의 디테일과 땀 연습이라고 생각한다”며 “다른 나라 노래들은 감정의 흐름이 중요하다면, K팝은 이보다 더욱 구조가 촘촘하게 잘 짜여있고 디테일이 살아있다. 몇 년을 연습한다고 해서 어떻게 이갈이 표현해내는지 신기할 정도였다”고 밝혔다.

“저는 훌륭한 춤꾼도 아니고, 재능이 많은 편도 아니에요. 가진 건 오로지 꿈 하나였죠. 완벽하지 않더라도 도전하는 용기가 중요하다는 걸 보여주고 싶어요.” /연합뉴스

에스파 ‘걸스’ 빌보드 앨범 차트 3위 진입

걸그룹 에스파의 두 번째 미니음반 ‘걸스’(Girls)가 미국 빌보드 메인 앨범 차트 ‘빌보드 200’에 3위로 처음 진입했다.

미국 빌보드는 17일(현지시간) 온라인 차트 예고 기사에서 “한국의 4인조 걸그룹 에스파가 첫 ‘톱 10’을 이뤄냈다”며 이같이 전했다.

이 순위는 2020년 블랙핑크가 정규 1집 ‘디앨범’(The Album)으로 같은 차트에서 기록한 2위에 이어 역시 3위를 기록한 바 있는 트와이스와 함께 K팝 걸그룹으로는 두 번째로 높은 것이다.

‘빌보드 200’은 실물 음반 등 전통적 앨범 판매량, 스트리밍 횟수를 앨범 판매량으로 환산한

수치(SEA), 디지털 음원 다운로드 횟수를 앨범 판매량으로 환산한 수치(TEA)를 합산해 앨범 소비량 순위를 산정한다.

에스파는 이번에 5만6,000장에 해당하는 앨범 판매량을 기록했다. 이 가운데 5만3,000장이 실물 음반 판매량으로 해당 주차에 가장 많이 팔린 앨범으로 기록됐다.

미국 유명 음악지 롤링스톤도 최근 기사를 통해 “에스파는 가상세계, 악당, 아바타 멤버가 등장하는 독특한 콘셉트로 데뷔 이후 많은 화제를 모았지만 그 근본은 음악”이라며 “이제는 소녀들이 성공했다는 것을 깨달을 때”라고 극찬한 바 있다.

/연합뉴스

※이 프로그램은 방송국 사정에 따라 변경될 수도 있습니다

KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS
6:00 통합뉴스룸 7:50 인간극장 8:25 아침마당 9:30 통합뉴스룸 10:00 무엇이든 물어보세요 11:00 세상을 걷다 11:20 이슈 픽 쌤과 함께	6:00 생활의 발견 스페셜② 6:10 걸어서 세계속으로② 7:00 해 불만인 아침 1부 8:10 해 불만인 아침 2부 9:00 KBS 아침 뉴스타임 9:20 오라차차 내 인생② 10:00 인간극장 스페셜 10:40 지구촌 뉴스 11:00 미남당②	6:00 뉴스투데이 1부 6:25 뉴스투데이 2부 7:50 생방송 오늘 아침 8:50 비밀의 집② 9:30 930 MBC 뉴스 9:45 기분 좋은 날 10:05 꾸러기 식사교실② 11:15 헬로키즈 체육교실 11:45 프린세스 바리	6:00 모닝와이드 1부 6:25 모닝와이드 2부 7:40 모닝와이드 3부 8:40 좋은아침 9:30 2022 세계육상선수권	6:10 세계테마기행 7:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 7:15 우당탕탕 은하안전단 8:00 당동명 유치원 8:20 출동! 슈퍼왕스 9:05 한자로 통하는 삼국지② 9:20 꼬마버스 타요 10:10 한국의 둘레길② 10:30 한국기행② 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스12 12:10 건축탐구-집 1:50 EBS 다큐프라임② 2:45 바닷가 사람들 3:35 안전채널e 4:05 영어스토리 타임 4:15 페파피그 5:00 EBS 뉴스 5:45 출동! 슈퍼왕스② 6:00 생방송 뚱뚱지 해결단 6:45 최고다. 호기심 딱지 7:00 미라클리스 레이디버그와 블랙캣 7:30 한국의 둘레길 7:50 극한직업② 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 EBS 다큐프라임 10:45 건축탐구-집 11:35 위대한 수업 그레이트 마인즈 11:55 클라세e
12:00 통합뉴스룸 1:00 세상다반사 1:50 생활의 발견 스페셜② 2:00 통합뉴스룸 2:10 생로병사의 비밀 3:00 불면해도 괜찮아② 3:05 동행② 4:00 사사건건 5:00 통합뉴스룸 5:30 동물의 왕국	12:15 개는 훌륭하다② 1:50 영화가 좋다② 3:00 KBS 뉴스타임 3:10 갤럭시 키즈② 3:30 TV 유치원 4:00 세상을 걷다 스페셜 4:30 같이 삽시다② 5:50 통합뉴스룸 ET	12:00 12 MBC 뉴스 12:20 결혼지옥 스페셜 1:50 2시 뉴스 외전 3:20 뽀뽀뽀 좋아좋아 3:55 기분 좋은 날② 4:55 5MBC 뉴스 5:10 호적메이트 스페셜	12:00 SBS 12 뉴스 12:50 돌싱포맨② 2:00 뉴스브리핑 4:00 좋은아침 스페셜 5:00 SBS 오뉴스 5:50 TV 동물농장②	6:00 세계테마기행 7:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 7:15 우당탕탕 은하안전단 8:00 당동명 유치원 8:20 출동! 슈퍼왕스 9:05 한자로 통하는 삼국지② 9:20 꼬마버스 타요 10:10 한국의 둘레길② 10:30 한국기행② 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스12 12:10 건축탐구-집 1:50 EBS 다큐프라임② 2:45 바닷가 사람들 3:35 안전채널e 4:05 영어스토리 타임 4:15 페파피그 5:00 EBS 뉴스 5:45 출동! 슈퍼왕스② 6:00 생방송 뚱뚱지 해결단 6:45 최고다. 호기심 딱지 7:00 미라클리스 레이디버그와 블랙캣 7:30 한국의 둘레길 7:50 극한직업② 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 EBS 다큐프라임 10:45 건축탐구-집 11:35 위대한 수업 그레이트 마인즈 11:55 클라세e
6:00 6시 내고향 7:00 통합뉴스룸 7:40 이웃집 찰스 8:30 오라차차 내 인생 9:00 통합뉴스룸 10:00 시사기획 창 10:50 더 라이브 11:30 통합뉴스룸	6:30 2TV 생생정보 7:50 황금가면 8:30 같이 삽시다 9:50 미남당 11:00 오케이?오케이!	6:05 생방송 오늘 저녁 7:05 비밀의 집 7:40 MBC 뉴스데스크 9:00 호적메이트 10:30 PD수첩 11:30 100분 토론	6:50 생방송 투데이 7:50 SBS 8 뉴스 9:00 세상에 이런일이 10:10 돌싱포맨 11:40 DNA 싱어②	6:00 세계테마기행 7:00 뽀롱뽀롱 뽀로로 7:15 우당탕탕 은하안전단 8:00 당동명 유치원 8:20 출동! 슈퍼왕스 9:05 한자로 통하는 삼국지② 9:20 꼬마버스 타요 10:10 한국의 둘레길② 10:30 한국기행② 10:50 최고의 요리비결 11:20 세계테마기행 12:00 EBS 뉴스12 12:10 건축탐구-집 1:50 EBS 다큐프라임② 2:45 바닷가 사람들 3:35 안전채널e 4:05 영어스토리 타임 4:15 페파피그 5:00 EBS 뉴스 5:45 출동! 슈퍼왕스② 6:00 생방송 뚱뚱지 해결단 6:45 최고다. 호기심 딱지 7:00 미라클리스 레이디버그와 블랙캣 7:30 한국의 둘레길 7:50 극한직업② 8:40 세계테마기행 9:30 한국기행 9:50 EBS 다큐프라임 10:45 건축탐구-집 11:35 위대한 수업 그레이트 마인즈 11:55 클라세e

오늘의 운세		‘소원’ 연서연 선생 제공 010-5915-6875 ysy_wish@daum.net		7월 19일 (음력 6월 21일)	
 子	48년생 이미 정해진 운명에 미련을 두지 마라. 60년생 지나침은 부족함만 못하다. 72년생 불필요한 만남은 자제하라. 84년생 최종 결과는 다소 실망스럽다.	 辰	52년생 가는 곳마다 행운이 따른다. 64년생 손대는 일마다 술 풀린다. 76년생 돈이 전부는 아니지만 그만한 것도 없다. 88년생 될 일은 어떻게든 된다.	 申	44년생 노력으로 극복 못할 일도 있다. 56년생 마음만 급하지 일의 진전이 없다. 68년생 모처럼 하루가 뽕 뚫렸다. 80년생 손해만 보고 손 털고 일어난다.
 丑	49년생 과거는 과거일 뿐이다. 61년생 가정의 평화를 지켜라. 73년생 군자는 나아갈 때와 물러설 때를 아는 법이다. 85년생 선불리 나서면 곤란을 겪는다.	 巳	41년생 술에 물 탄 듯 물에 물탄 듯하는 것이 이롭다. 53년생 일단은 믿고 기다려 보자. 65년생 배신수가 있다. 77년생 준비된 자는 기회를 얻는다.	 酉	45년생 바쁘게 움직이면 근심이 사라진다. 57년생 빈대 잡으려다 초가삼간 태운다. 69년생 음지가 양지된다. 81년생 새로운 시도보다는 현상유지가 정답이다.
 寅	50년생 순리를 따르면 백사대 갈다. 62년생 고비는 있겠지만 결과는 좋겠다. 74년생 모두가 싫어하는 데에는 이유가 있다. 86년생 뽕뽕 뽕뽕 살 수 있다.	 午	42년생 좋은 것이 좋은 것이다. 54년생 진실은 밝혀지고, 정의는 승리한다. 66년생 욕심을 멀리하면 평화가 찾아온다. 78년생 대를 위하여 소를 희생하라.	 戌	46년생 인생은 지금부터 시작이다. 58년생 아무리 조심해도 지나치지 않다. 70년생 웃는 얼굴에 복이 가득하다. 82년생 구설수는 있었지만 큰 문제는 안 된다.
 卯	51년생 간절히 원하면 이루어진다. 63년생 하늘은 스스로 돕는 자를 돕는다. 75년생 다가오는 결전의 순간을 준비하라. 87년생 후회할 일은 시작을 마라.	 未	43년생 가정이 화목하면 만사 형통한다. 55년생 지금은 복지 부동할 때이다. 67년생 합리적인 선택이 요구된다. 79년생 천리 길도 한 걸음부터 시작된다.	 亥	47년생 목마른 자가 우물 파는 법이다. 59년생 자존심이 밥 먹여 주지 않는다. 71년생 긍정적인 사고의 힘을 믿어 보자. 83년생 생 위험한 이상의 유혹을 조심하라.