

열린세상



정진반 월간국장 겸 논설위원

미국 인기 여류작가 다니엘 스티의 최신작 '네이버스' (Neighbors)는 인간 삶을 적나라하게 보여준다. 어느 날 샌프란시스코에 대규모 지진이 일어난데 평소 왕래가 전혀 없던 이웃들이 지진 피해를 거의 입지 않은 당대 최고 여배우의 웅장한 주택에 모여들어 수 주간 함께 지내게 되면서 온갖 치부와 추함, 그리고 휴머니티를 표출한다.

기고



곽현미 광주시 여성가족국장

2020년 이후 전 세계는 코로나19로 인한 글로벌 팬데믹 속에서 우리의 일상도 직장, 교육, 여가, 모임 등 모든 사회활동이 '비대면'이라는 새로운 사회철학을 경험하고 있다. 이로 인해 많은 사람들은 신체적 건강 위협은 물론 우울감, 무기력증 등 정신적 스트레스가 쌓여가는 코로나 블루를 지속적으로 느끼고 있다.

특지광장

고유가 및 경제적 어려움으로 저렴하게 난방을 할 수 있는 화목보일러가 요즘 큰 주목을 받고 있다. 더불어 겨울철 농촌주택에서 화목보일러를 많이 사용해 화재 위험성도 더 높아지는 계절이다. 주로 단독주택에 설치하는 화목보일러는 화재 발생 시 이재민과 재산피해가 발생할 수 있어 난방기기의 올바른 사용법 숙지와 화재 예방에 대한 안전의식이 필요하다.

Table with 2 columns: 생활정보전화, 긴급전화. Lists various phone numbers for services like gas, electricity, and fire.

위기 속 '더 크고 더 강한 광주'

서 어쩔 수 없이 드러나게 되는 것이다. 영화배우와 감독의 비정상적인 생활, 정신적으로 매우 불안정한 의사의 아내 구타와 아이 학대, 뜨는 스타트업 사장의 여성본색, 있는 자에게 빌붙어 기생하는 집 관리자의 비굴함과 사기극, 퇴역 군인의 시원시원한 해결사 역할, 맹인 음악가의 지혜와 혜안 등이 어우러진다.

재해·재난으로 드러난 실상

특히 스페셜한 인물의 허접함, 명성을 앞세운 이들의 추한 민낯이 눈길을 끈다. 흥미진진한 캐릭터 묘사와 속도감 있는 스토리가 책에서 손을 떼지 못하게 한다. 천재지변이란 지진을 통해 인간군상을 들춰낸 점이 독특해서 개인적으로 점수를 많이 주고 싶은 작품이었다.

실종자 수색에 여념이 없는 구조대, 붕괴 현장의 질서를 지휘하는 경찰·행정기관 수장의 모습이 거의 실시간으로 전해졌다.

사고 당일 그날도 보통의 하루처럼 지나갔더라면 이런저런 우리 사회의 치부와 민낯이 도드라지지 않았을 것인데 재난으로, 인제로 확 열려버렸다. 건설업체의 무리한 공기 단축, 불법 하도급의 구조적 문제점이 여실히 드러났고 이윤을 위한 자본주의가 '아파트주의'로 변해버린 슬픈 자화상이 몸 둘 바를 모르게 했다.

이런 위기는 우리를 뒤흔들며놓는 동시에 전혀 다른 차원으로 이끌어가기도 한다. 사고 현장 주변의 자원봉사자들이 추위에 아랑곳하지 않고 실종자 가족을 위로하며 구조 관계자들의 노고에 힘을 보탠다. 지역민 또한 붕괴 현장을 보며 치를 떨면서 삶의 좌표를 다시 세우게 된다.

'더 크고 더 강한 광주'를 향하는 여정 속에서 발생한 이번 아파트 붕괴 사고는 매우 가슴 아프다. 희생자 및 가족, 사고 이해 당사자에게는 현재 어떤 말도 들어갈 자리가 없겠지만 어쨌든 광주는 새로운 삶의 환경, 도시 흐름을 타며 나아가는 중이다. 아파트 단지 전체를 다시 허물고

제대로 시공해 다시는 이런 어처구니없는 일이 발생하지 않도록 선례를 만드는 것도 이런 흐름에 부합한다고 할 수 있다.

새 도시흐름 여정서 참사

어려울 때 돕는 친구가 진정한 친구이듯 재난 속 지역민의 단합과 연대, 또 유가족을 위로하고 위기 상황을 관리하는 지도자가 진정한 지도자일 것이다. 붕괴 사고를 낸 시공사에 대한 지역사업 참여 배제 등 단호한 조치, 지역민에게 죄송한 마음을 전달하는 인간적 면모가 드러나는 계기를 맞고 있다.

다시는 이 땅에서 후진적인 참사가 일어나지 않기를 바라는 마음 모두 한결같은 것이다. 그 마음이 한데 모여 이번 참사를 조속히 극복하고 더 크고 더 강한 광주 시대를 여는 길잡이가 됐으면 한다. 대가를 치르지 않고 선진 스마트도시 창조는 어려울 것 같다. 부디 이 아픔이 헛되지 않고 미래 지역 성장과 발전을 위한 과정이기를 기원한다.

사설

광주·전남 오미크론 차단 고삐 죄야

코로나19 오미크론 대유행이 초읽기에 들어가지 정부가 기존 방역 체계를 바꿨다. 광주·전남지역에는 먹는 치료제 투약 대상을 늘리고 고위험군에게만 유전자 증폭(PCR) 검사를 하기로 했다. 오미크론이 우세종이 될 것에 대비해 방역체계를 전환한 것이다.

전문가들은 오미크론이 빠르게 확산되면서 조만간 코로나 5차 대유행이 시작될 것이라고 예측하고 있다. 특히 이번 주 초반에 하루 확진자가 7,000명을 돌파할 것이라고 한다. 이번 주말부터는 닷새 동안의 긴 설 연휴가 치료를 하는 동네 병·의원과 협의가 원활하게 해서 현장에서 혼선이 빚어지지 않게 해야 한다.

비수도권대학 70% 사라진다는데

앞으로 20년 이후 비수도권 대학 35개 정도면 충분하다는 주장이 나와 충격적이다. 현재 비수도권 7개 권역 대학이 130곳에 달하는 데 약 4분의 3이 사라지는 것이다.

의 사실로 국가적, 지방정부적 차원에서 백방으로 해법을 찾고 있다. 아직 속 시원한 답은 나오지 않고 있으나 대체로 수도권 일극 집중 현상을 타파해야 한다는 데 이론이 없다.

얼마 전 전남대에서 열린 '광주전남고등교육정책포럼'에서 서울대 조영태 교수는 "18·24세 인구 및 대학 재적인구는 급감기와 폭락기를 거쳐 2042~2050년에 비수도권에는 전남대 규모의 대학 35~40개 정도면 충분할 정도"라고 예측했다.

이들 7개 권역 대학은 위기 타개책으로 공공기관 지역인재 50% 채용의 무제 개선, 재정지원 확대, 사립대 퇴로 마련 등을 요구했다. 국가 전체적 필요도 없고 대학의 규모와 기능, 교수상도 재정립하는 등 대학생태계 전체에 새로운 판을 설계해야 한다

코로나 블루에 대처하는 '언택트 평생교육'

을 대상으로 진행된 설문조사에 따르면, 응답자의 30% 이상이 평생학습 참여를 자발적으로 포기했거나 취소 중단을 경험했다고 한다.

또한, 사회적 거리두기 이후 평생학습을 수료한 이들 중 비대면 교육의 방법을 전부 또는 일부 활용한 이들은 83.1%에 달하는 것으로 나타나, 비대면 교육 방식의 평생교육 수요는 앞으로도 계속 이어질 것으로 보인다.

우리는 이에 발맞춰 장기화된 코로나19로 인해 집 안에 머무르는 시간이 많은 시민들에게 다양한 배움의 기회를 제공하고, 정신적으로도 활력있는 삶을 지원하고자 다양한 비대면 방식의 평생교육을 마련하고 있다.

먼저, 광주시민을 비롯한 온 국민이 언제나 어디서나 참여할 수 있는 광주사이버학습센터인 '시사점' (http://sisa.or.kr)이 있다.

터러시 교육'을 강화할 계획이다. 디지털 리터러시 전문 강사를 양성, 정보통신기기의 활용역량이 충분하지 않은 아동, 장애인, 시니어 등을 대상으로 맞춤형 교육 서비스 등을 제공할 계획이다.

장예인용 디지털 리터러시 교안을 제작, 장애인 대상 활용 교육에도 나선다. 시니어 대상 활용교육의 한 예로, 인공지능 기술 등을 접목해 해의 유명 박물관이나 미술관 등을 언택트로 떠나는 여행, 즉 문화예술과 4차 산업혁명이 만나는 디지털 리터러시 교육을 준비하고 있다.

요람에서 무덤까지 전 생애에 걸쳐 배움을 계속하지 않는다는 것은 반드시 필요하다. 개인적으로는 급격히 변화하는 불확실성의 현대사회에 잘 적응하고 자아를 실현하기 위한 현명한 선택이며, 나아가 사회에서 요구하는 필수역량과 품격을 갖춘 성숙한 공동체의 일원이 되는 길일 것이다.

참고로, 우리나라 20세 이상 성인 인구 4,153만명 중 408만명(9.8%)이 중학 학력 미만이며, 우리는 94만여 명(8%)이 중학 학력 미만이다. 이들이 문해교육의 잠재적인 수요자인 것이다.

마지막으로, 코로나19로 인해 디지털 시대로의 전환이 앞당겨지고 있는 추세에 맞춰 스마트폰, 인터넷 등 디지털 기술을 자유자재로 활용할 수 있도록 '디지털 리

터러시 교육'을 강화할 계획이다.

디지털 리터러시 전문 강사를 양성, 정보통신기기의 활용역량이 충분하지 않은 아동, 장애인, 시니어 등을 대상으로 맞춤형 교육 서비스 등을 제공할 계획이다.

장예인용 디지털 리터러시 교안을 제작, 장애인 대상 활용 교육에도 나선다. 시니어 대상 활용교육의 한 예로, 인공지능 기술 등을 접목해 해의 유명 박물관이나 미술관 등을 언택트로 떠나는 여행, 즉 문화예술과 4차 산업혁명이 만나는 디지털 리터러시 교육을 준비하고 있다.

요람에서 무덤까지 전 생애에 걸쳐 배움을 계속하지 않는다는 것은 반드시 필요하다. 개인적으로는 급격히 변화하는 불확실성의 현대사회에 잘 적응하고 자아를 실현하기 위한 현명한 선택이며, 나아가 사회에서 요구하는 필수역량과 품격을 갖춘 성숙한 공동체의 일원이 되는 길일 것이다.

코로나19 블루를 극복하기 위한 슬기로운 생활의 일환으로 올 한 해 언택트 평생교육을 통해 자신의 내면을 풍성하게 가꾸려는 것은 어떨까.

겨울철 화목보일러 안전하게 사용하자

타지 않는 재질로 시공하도록 한다. 특히 스티로폼 등 가연성 재질의 샌드위치 패널 또는 플라스틱 자재는 절대 사용하지 않도록 한다. 연기의 배출을 위해 연통은 보일러의 몸체보다 2m 이상 높이 설치하고 연통 끝은 T자 형태로 만들어야 한다.

연통 내부는 적어도 겨울철은 한 달에 한 번, 여름철에는 두 달에 한 번 이상 청소해 연기와 유해가스가 배출이 잘 되도록 한다. 그리고 빨간 등은 보일러에서 나오는 열이 미치지 않는 안전거리 이상의 거리에서 보관하도록 한다.

또한 보일러실 주변에는 초기진화를 위

해 즉시 사용할 수 있는 소화기를 비치해야 하며 이러한 위험요인을 줄이기 위해 화목보일러의 올바른 사용 및 관리방법을 소개하고자 한다.

첫째, 건조되지 않은 목재를 사용할 경우 높은 수분으로 인해 연기가 많이 발생하므로 빨간은 충분히 건조된 것을 사용하고 한꺼번에 너무 많이 넣지 않도록 한다. 둘째, 목재 등 지정된 연료만 사용하고 생활 폐기물 등은 연료로 사용하지 않는다.

셋째, 화목보일러는 산소가 부족한 상태에서 연료를 태우면 불완전 연소로 일

산화탄소가 발생한다. 이는 인체에 유해한 물질이므로 반드시 연결부의 결속상태를 확인해 사용한다.

넷째, 사용 후 남은 재에는 열이 남아 있으므로 물을 뿌리는 등 반드시 냉각한 상태로 처리해 화재 발생을 방지한다.

마지막으로 화목보일러를 사용하는 가정에서는 단독경보형 감지기과 일산화탄소 감지기를 설치해 혹시 모를 사고에 대비하는 지혜가 필요하다. 화목보일러 화재 원인은 대부분 사용자의 부주의와 안전의식의 부재에서 비롯된다. 나와 우리 주위의 안전을 위해 화목보일러의 위험요인을 꼼꼼히 살펴 따뜻하고 안전한 겨울을 보내기를 희망해 본다.

/김용호 화순소방서장

설 앞두고 '시민 방역의식' 다잡아야

기지수첩

K-방역의 표본이라고 불릴 정도로 코로나19로부터 가장 안전한 도시였던 광주가 최근 폭증하고 있는 확산세에 몸살을 앓고 있다.



오선우 정치부 기자

지난해 11월 위드코로나를 선언한 이후 한 자릿수 확진자와 전국 최저치의 위중증률, 사망률을 자랑했다. 지난해 12월 위드코로나의 영향과 오미크론 변이의 발생으로 다른 지역에서 확산세가 거셀 때도 광주는 브리핑하기 에매할 정도로 확진자 수가 적어 '청정 지역'으로 불릴 정도였다.

그러던 광주가 하루가 멀다 하고 확진자 최고치를 경신하며 전국적으로 오명이 늘고 있다. 지난해 마지막 날인 12월 31일. 정부는 할 수 없이 위드코로나 중단을 선언하면서 고강도 사회적 거리두기 지침이 적용되면서 전국적으로 확산세가 점차 잡혀갔지만, 광주는 그간 잠잠했던 바이러스가 갑자기 폭발이라도 한 듯 무시무시한 기세로 주변을 잠식해갔다.

결국 광주는 PCR 검사 강화, 유치원·어린이집 긴급 휴원 등 자체적으로 강화된 방역조치를 추가적으로 적용했지만 여전히 확산세가 매섭다. 감염취약시설에 대한 철저한 방역은 물론이거니와, 더 이상의 코로나19 확산으로 지역사회와 경제가 얼어붙지 않도록 이제는 시민 차원의 각성이 필요하다.

다가오는 설 명절은 앞으로의 코로나19 확산세를 좌지우지할 변수이다. 앞서 광주시는 설 명절 기간 이동 자제를 강력히 권고했지만, 시간이 지날수록 명절 때마다 늘어나는 귀성·귀향객 수는 불안 요소다. 집 밖에 나서지 못하는 답답함과 고향과 가족을 그리워하는 향수는 이해하지만, 나 한 사람의 감염으로 끝나는 게 아닌 주변 이웃은 물론 지역 공동체에 큰 피해를 입힐 수 있다는 경각심을 갖고 소탐대실(小貪大失)의 과오를 범하지 말아야 한다.

다. 앞서 광주시는 설 명절 기간 이동 자제를 강력히 권고했지만, 시간이 지날수록 명절 때마다 늘어나는 귀성·귀향객 수는 불안 요소다. 집 밖에 나서지 못하는 답답함과 고향과 가족을 그리워하는 향수는 이해하지만, 나 한 사람의 감염으로 끝나는 게 아닌 주변 이웃은 물론 지역 공동체에 큰 피해를 입힐 수 있다는 경각심을 갖고 소탐대실(小貪大失)의 과오를 범하지 말아야 한다.

코로나19 초기 맞았던 명절, 전 국민이 합심해 이동 자체 캠페인을 벌이고 몸소 실천할 정도로 높았던 시민 방역의식을 다시 한번 되새겨야 할 때다.

전남매일 2005년 9월 21일 등록번호 광주가 14(일판) 회장 박철홍 대표이사·발행인·편집인 김용남 편집국장姜靑秀

*외부 필자의 글은 본지 편집 방향과 다를 수도 있습니다.