

오늘의 TV

※이 프로그램은 방송국 사정에 따라 변경될 수도 있습니다

	KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 생활의 발견 스페셜(재) 10 걸어서 세계속으로(재)	00 MBC 뉴스투데이 1부 25 MBC 뉴스투데이 2부	00 모닝와이드 1부 25 모닝와이드 2부	10 세계 테마 기행
7	50 인간극장	00 굿모닝 대한민국	50 생방송 오늘 아침	20 KBC 모닝와이드 40 모닝와이드 3부	00 로보가 폴리 30 뽀롱뽀롱 뽀로로
8	25 아침마당	00 굿모닝 대한민국	50 두 번째 남편(재)	40 맨인블랙박스 스페셜 50 좋은 아침	00 당동영 유치원 30 블루이
9	30 코로나19 통합뉴스룸	00 KBS 아침 뉴스타임 20 국가대표 와이프(재)	30 930 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	55 SBS 10 뉴스	00 시공 30 통통가족
10	00 무엇이든 물어보세요	00 인간극장 스페셜 40 지구촌 뉴스	45 이 맛에 산다	30 네모세모	30 한국기행(재) 50 최고의 요리비결
11	00 코로나19 통합뉴스룸 20 이슈픽 썬과 함께	00 신사와 아가씨(재)	30 푸리가 식사교실	30 고향이 보인다	20 세계테마기행
12	00 코로나19 통합 뉴스룸 KBS 뉴스 12	25 신사와 아가씨(재)	00 12MBC 뉴스 20 탐나는 TV	00 SBS 12뉴스 25 만화 네트워크 뉴스	00 EBS 글로벌 뉴스 10 EBS 초대석
1	00 과학으로 보는 세상 50 나의 살던 고향은(재)	50 무엇이든 물어보세요 (재)	20 반짝이는 프리채널2 50 2시 뉴스 외전	30 문화예술의 중심으로 떠나는 여행	00 미래교육 플러스 50 배움이 꽃피는 나무
2	00 코로나19 통합뉴스룸 30 영상앨범 산(재)			00 뉴스브리핑	20 교양이름 부탁해(재) 50 지식채널e(재)
3	00 제주의 드라마 스페셜 50 세계는 지금 스페셜(재)	00 KBS 뉴스타임 10 또봇V	20 뽀롱뽀롱 좋아좋아 55 기본 좋은 날(재)		00 세상의 모든 법칙 05 위대한 수업(재)
4	00 시사견견 40 대선 경강 정책연설	00 노래가 좋아(재)	55 5MBC뉴스	00 세계문화유산 탐방기 55 닥터 365	00 페파피그 15 한글 용사 아이야(재)
5	00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국	00 뮤지뱅크	10 실화탐사대 스페셜	00 SBS 오뉴스 35 KBC 저녁뉴스	00 EBS 뉴스 20 못말리는 어린 양 손
6	00 6시 내고향	30 2TV 생생정보	05 생방송 오늘 저녁	50 닥터 365	00 생방송 뽀로로 해결단
7	00 코로나19 통합뉴스룸 40 동물극장 단짝	50 사랑의 재해피	05 두 번째 남편 40 MBC뉴스데스크	50 SBS 8뉴스	05 최고의 요리비결(재) 35 자이언트 팽TV
8	30 국가대표 와이프	30 신상출시 편스토랑	50 다큐플러스	30 KBC 8뉴스	40 세계테마기행
9	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스9		30 트레이서	00 궁극한 이야기 Y	30 한국기행 50 명의
10	00 시사 직격 50 다큐 온	10 연중 라이브		00 악의 마음을 읽는 자들	45 위대한 수업
11	40 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인	50 유희열의 스케치북	10 나 혼자 산다	10 더 솔저스	05 세상에 나쁜 개는 없다 55 EBS 스페이스 공감
12	10 독립영화관	50 UHD환경 스페셜(재)		25 희망봉차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔 스페셜	45 금요극장(K2)

	KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장	00 박원숙의 같이 삽시다	00 기본 좋은 날(재)	00 모닝와이드 1부 30 모닝와이드 2부	00 세계전통 아틀라스 30 지구를 달리는 세계사
7	50 남복의 창	00 사장님 귀는 당나귀 귀 (재)	00 MBC 뉴스투데이 20 통일전망대	15 헬로카봇 11 씬바 30 아머드 사우루스(재)	00 추피와 친구들 30 뽀롱뽀롱 뽀로로
8	30 시니어 토크쇼 황금연못	35 살림하는 남자들(재)	00 메가드블 20 구해줘! 홈즈 스페셜	00 SBS 뉴스토리 30 시사터치 따따부따	00 뽀롱뽀롱 뽀로로 30 모야라 당동영
9	30 코로나19 통합뉴스룸 40 걸어서 세계속으로	50 영화가 좋다		30 희망봉차 공동프로젝트 휴먼다큐 나눔	00 엄마 까투리
10	30 백투더뮤직		10 라디오스타 스페셜	00 최강 1교시	40 위대한 수업, 그레이트 마인즈
11	20 팔도밥상	00 갓파더(재)	50 MBC 뉴스	00 전국 TOP10 가요쇼	00 당동영 보건의실 45 최고의 요리비결
12	00 코로나19 통합뉴스룸 20 국악 한마당	25 신상출시 편스토랑 (재)	00 방과 후 셉템 스페셜	10 SBS뉴스 20 미운 우리 새끼(재)	
1	15 사랑의 가족		45 트레이서(재)	50 그해, 우리는(재)	
2	10 브레드 이발소 3 40 야생여정 플러스(재)	00 꽃피면 달 생각하고(재)			00 최고의 요리비결 30 세상에 나쁜 개는 없다(재)
3	20 일꾼의 탄생(재)	25 꽃피면 달 생각하고(재)	05 쇼! 음악중심	00 그해, 우리는(재)	20 초소가지구
4	10 태종 이방원(재)	40 신사와 아가씨(재)	25 나 혼자 산다 스페셜	10 SBS뉴스 20 끝 때리는 그녀들(재)	10 글로벌 특선다큐
5	00 코로나19 통합뉴스룸 10 동물의 왕국(재)				00 건축탐구(재) 50 맞닥터사이클(재)
6	00 동행 55 UHD 숨터	05 불후의 명곡	15 놀면 뭐하니?	00 편먹고 공치리	40 한국기행
7	00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한 바퀴	55 신사와 아가씨	55 MBC 뉴스데스크	50 SBS 8뉴스	
8	05 역사저널 그날		45 생방송 행복드림 로또 50 실화탐사대	20 KBC 8뉴스 35 맨인블랙박스	15 바닷가 사람들(재)
9	00 코로나19 통합뉴스룸 40 태종 이방원	15 살림하는 남자들	50 트레이서		05 극한직업 55 명의(재)
10	30 세계는 지금	30 개승자		00 악의 마음을 읽는 자들	50 세계의 명화
11	15 생방송 심야토론		10 전지적 참견 시점	15 그것이 알고싶다	
12	30 코로나19 통합뉴스룸 40 UHD 숨터 컬렉션	00 촌스럽게(재)	45 트레이서(재)	00 열린예술무대 뒤란 (재)	55 EBS 다큐프라임(재)

	KBS1	KBS2	MBC	KBC-SBS	EBS
6	00 코로나19 통합뉴스룸 15 황금연못(재)	05 생생정보 스페셜	00 기본 좋은 날(재)	10 물은 생명이야	10 한국을 담다(재)
7	10 세계는 지금(재)	00 KBS 재난방송센터 10 영상앨범 산	00 MBC 뉴스 10 MBC 다크프라임	10 헬로카봇 11 25 하니와 숲속 친구들	00 나눔 0700(재) 30 드래곤 길들이기
8	00 코로나19 통합뉴스룸 10 일요진단 라이브	10 TV비평 시청자 데스크	05 다큐플러스	35 내고향 전파(재)	00 드래곤 길들이기 30 모야라 당동영(재)
9	10 김영철의 동네 한 바퀴 (재)	10 1박 2일(재)	05 호적메이트	30 TV 동물농장	00 애니멀트론 30 한글용사 아이야
10	00 TV쇼 진품명품	40 개승자(재)	55 MBC 뉴스	55 닥터 365	00 블루이(재) 30 자이언트 팽TV
11	00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국노래자랑		05 출발! 비디오 여행	00 SBS 뉴스	30 문해력 유치원(재)
1	40 사장님이 미쳤어요	25 우리끼리 작전타임 (재)	20 놀면 뭐하니? 스페셜 (재)	20 신년특집 공생의 법칙 (재)	20 일요시네마
2	30 신년특집 4부작 다음이 온다(재)	35 백종원 클래스(재)		30 신발 벗고 돌싱포맨 (재)	
3	20 동물극장 단짝(재)	35 신사와 아가씨(재)	00 전지적 참견 시점	40 SBS뉴스 50 SBS 인기가요	50 세상의 모든 법칙
4	10 태종 이방원(재)		35 안싸우면 다행이야		10 글로벌 특선다큐
5	00 코로나19 통합뉴스룸 10 동물의 왕국	00 사장님 귀는 당나귀 귀		00 런닝맨	00 교양이름 부탁해 30 세계테마기행 1부
6	00 열린음악회	30 1박 2일	05 복면가왕	30 집사부일체	
7	00 코로나19 통합뉴스룸 10 이슈픽 썬과 함께	55 신사와 아가씨	50 MBC 뉴스데스크		55 세계테마기행 2부
8	05 나의 살던 고향은(재) 10 질문하는 기자들Q		20 스트레이트	00 SBS 8뉴스 30 KBC 8뉴스	
9	00 코로나19 통합뉴스룸 40 태종 이방원	15 슈퍼맨이 돌아왔다	00 방과 후 셉템	05 미운 우리 새끼	35 한국의 둘레길
10	30 정치합시다2	45 다큐멘터리 3일	50 구해줘! 홈즈		55 한국영화특선
11	20 UHD 역사스페셜(재)	40 한 번쯤 멈출 수 밖에 (재)		05 너의 밤이 되어줄게	
12	10 코로나19 통합뉴스룸 30 2022오페라 갈라랜드	40 세상을 걷다(재)	40 MBC 네트워크 특선		

강하늘 “멋있는 건 저랑 안 어울리죠?”

‘해적:도깨비 깃발’ 무치 역
천방지축 우당탕탕 캐릭터



배우 강하늘 /티에이치컴퍼니 제공

코미디 연기를 꽤 해 왔지만, 배우 강하늘을 따라다니는 수식어는 여전히 바로 그 착하고 곧은 이미지다.

보물을 찾아 나선 의적과 해적, 역적들의 모험담을 그린 판타지 액션 영화 ‘해적:도깨비 깃발’에서 그는 작정이라도 한 듯 봉두난발을 하고 온갖 허세를 부리는 의적단 두목 무치를 능청스럽게 연기했다.

최근 진행된 온라인 인터뷰에서 강하늘은 “원래 코미디 연기를 좋아한다”며 “멋있는 건 좀 안 어울리죠 않아요?”라고 되물기도 했다.

“요즘 영화에서 가장 중요한 건 위트인 것 같아요. 마블 영화를 봐도 그렇고 최근에 제가 본 ‘돈 룩 업’이라는 영화도 그렇고, 꼭 코미디가 아니어도 웃음을 줄 수 있는 부분이에요. 관객분들도 그런 걸 원하는 것 같고요.”

그는 “이미지 변신을 위해 전략적으로 캐릭터를 선택하지는 않는다”며 “대부분을 읽고 재밌으면 하게 된다”고 했다.

“대본에서 무치는 무식하고 앞뒤 안 가리고 돌진하는 모습으로 표현돼 있었어요. 제가 몸을 움직이며 연기했을 때, 관객들이 ‘무치면 저럴 수 있겠다’, 자연스럽게 느낄 수 있도록 하는 게 제 몫인 거죠.”

자칭 ‘고려 제일길’이라는 무치를 ‘천방지축 우당탕탕’ 캐릭터로 만들어냈지만, 무치가 실제 고려에 충성을 다한 무사였고 조선으로 바뀐 땅을 떠나 망명대해를 떠도는 배에 올라탄 사연도 슬쩍 드러난다.

강하늘은 “과거가 그만큼 단단했기 때문에 그것이 깨졌을 때 더 많은 부분에서 놓을 수 있게 되지 않았을까 생각했다”고 말했다.

그는 “대본으로 봤을 때는 ‘이게 어떻게 실현이 되지?’ 궁금했는데, 실제 스크린으로 보고 나니 대본보다 훨씬 재밌었다”며 “우리나라 컴퓨터그래픽(CG) 기술이 진짜 대단하다는 생각을 많이 했다”고 말했다.

뮤지컬로 데뷔한 그는 지난해 연극 ‘환상동화’에 출연하는 등 무대에 대한 애정을 줄곧 표현해 왔다.

그는 “언제든 좋은 작품이 있으면 당연히 가서 해야 한다고 생각한다”며 “조금이라도 깊어지고 공부하는 계기가 된다”고 했다.

한창 바쁘게 달려온 그의 새해 목표와 고민은 거창하지 않았다.

“지나해도 그랬듯, 올해도 힘든 일이 있겠지만 그 안에서 재미있는 일을 찾는 게 저의 목표이고 이걸 항상 같았어요. 요즘의 고민이라면 촬영 중인 드라마가 끝나고 쉬게 되면 해외에 가고 싶은데 그게 어려우니 국내에서 어딜 가볼까 고민 중입니다.”

디즈니+, 첫 한국 장르극 ‘그리드’ 내달 16일 공개

지난해 11월 한국에 상륙한 글로벌 온라인 동영상 서비스(OTT) 플랫폼 디즈니+가 첫 한국 장르극을 선보인다.

디즈니+는 오리지널 시리즈 ‘그리드’를 다음달 16일 처음 공개한다고 밝혔다.

‘비밀의 숲’ 이수연 작가의 차기작으로 기대를 모은 ‘그리드’는 태양공로로부터 인류를 구한 방아막 ‘그리드’를

탄생시켰던 유령(이시영 분)이 24년 만에 살인자의 공범으로 다시 나타나면서 벌어지는 이야기를 그린다.

배우 서강준, 김아중, 김무열, 이시영 등이 출연하며 서강준은 유령을 찾기 위해 관국에 입사한 추적자 김세하를, 김아중은 유령을 목격한 뒤 사건을 쫓는 강력계 형사 정새벽을 연기한다.

김무열은 유령의 존재를 부정하던 중 미스터리에 휘말리는 관국 직원 송이



디즈니+ 오리지널 시리즈 ‘그리드’

/디즈니+ 제공

진 역을, 이시영은 미지의 존재인 유령 역을 맡았다.

/연합뉴스

오늘의 운세

김도환 선생 제공 02-766-1818 www.esazu.com

1월 21일 (음력 12월 19일)



48년생 나이는 핑계에 불과하다. 60년생 답답한 하루가 지속되겠다. 72년생 지금까지 숨겨왔던 능력을 펼칠 때가 왔다. 84년생 가슴에 품은 큰 뜻을 펼쳐라.



42년생 하늘이 무너져도 솟아날 구멍은 있다. 54년생 기쁨을 나누면 두 배가 된다. 66년생 매사에 몸을 사리고 조심하라. 78년생 일단 나무터 살고 보자.



49년생 기대도 못했던 월척을 낚는다. 61년생 좋은 소식이 들려온다. 73년생 정신없이 바쁜 지만 실속이 없는 날이다. 85년생 귀인을 만나서 조운을 얻는다.



43년생 한 번 실수는 병가지상사이다. 55년생 작은 선행이 큰 힘을 발휘한다. 67년생 중간에 고비는 있지만 결과는 좋겠다. 79년생 능력을 인정받는다.



50년생 때로는 카리스마가 필요하다. 62년생 내 몸이지만 내 마음대로 할 수 없다. 74년생 마음 가는 곳으로 가라. 86년생 일의 승패는 대인관계에 달렸다.



44년생 잔치집에서 즐거운 시간을 보낸다. 56년생 계약서를 손에 쥐는 중요한 날이다. 68년생 업무상 좋은 인연을 만난다. 80년생 승부수를 던질 때다.



51년생 운수 좋은 날이다. 63년생 최선을 다하면 반드시 좋은 결과가 있다. 75년생 아무도 믿어서는 안 된다. 87년생 싱글에게는 새로운 인연이 찾아온다.



45년생 낡고 오래된 물건이 말쑥을 부린다. 57년생 사소한 일 때문에 다들 수 있다. 69년생 새로운 일을 시작한다. 81년생 애정문제로 고민을 하겠다.



52년생 막혀 있던 가슴이 탁 트인다. 64년생 소 잃고 외간간 고치는 실수는 없어야 한다. 76년생 최종 결과는 실망스럽다. 88년생 직장에서 인기가 높아진다.



46년생 조용히 실속만 챙겨라. 58년생 식복이 들어오는 날이니 기대를 해보자. 70년생 동료의 사랑과 관심을 받는다. 82년생 진정한 사랑을 주는 것이다.



41년생 비상금을 챙겨라. 53년생 눈치 보지 말고 자신감을 갖고 소신을 펼쳐라. 65년생 실력보다 저평가된다. 77년생 힘들면 쉬어가고 막히면 돌아가야 한다.



47년생 효자보다 악처가 오히려 낫다. 59년생 귀찮고 골치 아픈 일이 생길 것이다. 71년생 문서관리에 특히 주의하라. 83년생 절대 뒷사람과 대립하지 마라.