

희망과 용기 전하는 각양각색 호랑이

매년 초 우리의 띠 문화 속 동물의 모습을 전시해 온 광주 신세계갤러리가 올해도 신년기획전 'My Grrreat 2022'를 통해 각양각색의 호랑이를 재해석한 작품을 선보이고 있다.

'검은 호랑이의 해'인 임인년 새해를 맞이해 시각예술가, 일러스트, 디자인, 공공미술, 공예, 그래피티, DJ 등 다양한 분야에서 중흥무전하고 있는 7명의 작가가 전시에 참여했다.

그래픽 디자이너이자 PD, 만화가로도 활동하고 있는 황중환 작가는 이른바 '호랑이 기운이 솟아나요'로 유명한 한 시리즈 광고에서 영감을 받아 정교로운 호랑이인 'Super Tiger' 시리즈를 벽화와 일러스트 작품으로 선보였다. 환한 미소가 특징인 그의 작품 속 호랑이는 밝고 따뜻한 색감으로 편안하고 친근한 느낌을 준다.

판화가인 정승원 작가는 전래동화 속 다양한 호랑이의 모습을 작품 속에 담아냈다. '해님달님' 속 하늘에서 내려온 동아줄을 타고 올라가는 아이들, 그 뒤를 따라 썩은 동아줄을 타다 그만 떨어지고 마는 나쁜 호랑이부터 동짓날 팔죽을 먹고 할머니를 지켜주는 의로운 호랑이까지. 캐릭터처럼 묘사된 작품 속 다양한 호랑이를 보며 어떤 동화 속에 등장하는 호랑이인지 맞춰보는 재미도 쏠쏠하다.

명화를 재해석한 그래피티 작품으로 유명한 최혁 작가는 전래동화 '까치와 호랑이'에서 모티브를 따 만든 캐릭터 '작호(鵲虎)'를 작품 속에 등장시킨다. 최 작가는 '내 사전에 불가능이란 없다'라는

광주신세계갤러리

'My Grrreat 2022'

내달 20일까지 전시

다양한 분야 7명 참여



황중환 작 '배려와 여유 넘치는 슈퍼타이거시리즈' (왼쪽)와 정승원 작 'FAIRY TALES OF TIGER' /광주신세계갤러리 제공



작품을 통해 코로나로 인해 많은 어려움을 겪고 있는 이들에게 용기와 희망의 메시지를 전달한다.

조선시대 궁궐 정전의 여자 뒤편에 놓였던 다섯 개의 산봉우리와 해, 달, 소나무 등을 소재로 그린 병풍인 일월오봉도에 그래피티로 흔적을 남긴 작호의 모습을 그려낸 '일월오봉도'도 의상스럽다.

공예 디자이너 김지영 작가의 '범접할 수 없는 매력'은 어미 호랑이와 새끼 호랑이, 까치와 소나무 등이 어우러진 이야기

를 광목천 위에 아크릴 물감으로 작업한 작품이다. 어미 호랑이와 새끼 호랑이, 까치와 소나무 등이 어우러져 재미난 이야기를 만들어냈다.

디자이너 최지선은 '호랑이잇기-산수도'를 통해 하얗게 내리는 눈 속 웃는 호랑이와 조심스레 걸어가는 까치의 모습을 통해 어려운 순간 희망과 평화를 전달한다.

미디어아티스트이자 DJ인 이조흠 작가는 리드미컬한 음악과 함께 호랑이의

모습 뒤 밝게 빛나는 태양빛을 표현해 밝게 빛나는 후광과 함께 힘찬 마음으로 새해를 시작하자는 메시지를 전달한다.

윤연우 작가는 민화 병풍 '월매산도와'를 재해석한 '임인년 월매산도와'와 '등산' 등의 작품을 통해 자연 속 휴식 중 몸과 마음을 단련하는 호랑이의 모습을 그려내는 등 새해에는 일상의 여유가 조금 더 많아지길 바라는 마음을 담았다.

전시는 오는 2월 20일까지 열린다. /오지현 기자

조선대 김보현 미술관 '손아유전' ...3월 23일까지

조선대학교 김보현&실비아우드 미술관이 하정웅 컬렉션 기증 소장품전 '디아스포라에 대한 재조명:손아유 전(展)'을 개최한다.

20일부터 오는 3월 23일까지 열리는 이번 전시는 '소장품에 대한 재발견' 시리즈의 일환으로, 하정웅 미술컬렉터가 기증한 소장품을 관람할 수 있다.

자유로운 추상표현주의를 통해 독자적인 회화세계를 구축했던 포항 출신 재일교포 2세 손아유 작가의 작품을 만날 수 있는 전시다. 손 작가는 신체·물질·우주를 주제로 반복행동을 통해 만들어진 선과 색에 주목했다. 그는 신체의 반복행위에 의해 형성되는 선과 색, 선과 색이 겹쳐 형성되는 공간을 모든 사물의 존재 양식으로 간주하고, 이를 통해 사물의 존재



손아유 작 '색의 위치'

의미와 가치에 대한 원초적인 질문에 한 발자국 더 다가가고자 했다.

조종식 미술관장은 "앞으로도 소장품의 작가 연구 및 작품 분석을 통해 호남 화단을 새롭게 조명할 수 있는 기회를 마련하겠다"고 밝혔다. /오지현 기자

광주문화재단, 6개 공연장상주단체 지원사업 공모

광주문화재단이 지역 공연예술단체 육성과 공연장 활성화를 위한 2022년도 '공연장상주단체육성지원사업'을 공모한다.

20일 광주문화재단에 따르면 공연장상주단체 육성지원 사업은 지역의 공공공연장과 공연예술단체를 연계해 공연장의 가동률을 높이고, 공연단체에게는 연습 및 공연 공간을 자유롭게 활용할 수 있는 기회를 제공해 지역 공연예술장차 활성화를 도모하기 위한 문화예술지원 사업이다.

총 6개 단체를 선정하며, 단체별 지원예산 또한 각 6,600만원으로 광주문화재단의 지원 사업 중 규모가 가장 크다. 대상 장르는 연극·무용·음악·전통연희 등

이다.

이번 공모에 선정된 단체는 초연 작품 공연 1회 이상, 우수레퍼토리 공연은 2회 이상 할 수 있으며, 지역민을 대상으로 하는 퍼블릭 프로그램도 10회이상 수행해야 한다. 선택 프로그램으로는 단원 역량강화 및 관계자 역량 강화 프로그램을 수행할 수 있으며 재단 기획 프로그램에도 참여 가능하다.

지원 자격은 공고일 기준 3년 이상 공연 실적이 있는 전문예술단체로, 광주시에서 공연한 실적만 인정된다.

공연장상주단체 지원사업 참여를 원하는 단체는 오는 2월 3일부터 9일까지 일주일 간 국가문화예술지원시스템을 통해 온라인 접수하면 된다. /오지현 기자

아시아 전쟁과 화해 오감으로 마주하다

27~30일 ACC 예술극장
'AFTER WAR 전쟁 후에'

아시아의 전쟁과 항쟁, 치유와 화해의 성찰을 음악과 몸짓으로 담아낸 국제 공동창·제작 공연 'After War 전쟁 후에'가 오는 27~30일 국립아시아문화전당(ACC)예술극장 극장1 무대에 오른다.

국제 공동 창작제작 공연은 아시아문화를 창작 원천으로 삼아 국내외 공연예술

가와 제작자가 교류, 연구, 창작하는 콘텐츠 창·제작 선순환 체계를 활성화시키고 공연예술의 아시아성을 탐구하기 위해 기획됐다.

첫 해의 참여 공연단체는 연극인류학을 창시하고 현대 연극계 3대 거장인 유제니오바르바가 창단한 북유럽연극실험소-오딘극단(NTL-OT/Nordisk Teaterlaboratorium-Odin Teatret)이다. 이번 공연은 (사)한국공연프로듀서협회가 공동 제작사로 참여, 한국과 덴마크

크 예술 제작진 교류를 통해 본공연을 완성했다.

'After War 전쟁 후에'는 전쟁 속에서 사람을 죽였고 죽은 원혼들 사이에서 자신이 전쟁의 일부였다는 사실을 용서할 수 없는 채 살아가며 답을 찾고 있는 청년의 이야기다. 누가 시작했으며, 누구를 탓해야 하며, 남은 사람들에게 어떻게 정의가 실현될 수 있는지를 물으며 관객에게 스스로 답을 찾기를 연극은 바란다. 광주민주화운동과 베트남 전쟁에서 시

작한 이야기는 국가와 인종을 초월, 글로벌한 서사로 형상화된다.

NTL-OT는 4개 대륙 11개국에서 모인 40여 명의 다양한 국가·문화적 배경을 둔 예술가들이 활동하고 있다. 이들은 공연 시 예술가들의 모국어어를 사용한다. 여기에 NTL-OT만의 고유한 피지컬 스키퍼(신체악보)로 이야기가 오감을 통해 관객에게 전달된다.

1일 1회 총 4회 무대가 펼쳐지며 공연시간은 100분, 12세 이상 관람 가능하다. 가격은 무료이며 1인당 4매까지 예매 가능하다.

보다 자세한 사항은 ACC 홈페이지에서 확인할 수 있다. /최진화 기자



국립아시아문화전당 국제 공동 창·제작 공연 'After War 전쟁 후에'

상무지구 FUNIS

광주 최대규모!
세상에 없던 완벽한 즐거움!

스크린골프와 볼링, Cafe & Lounge 등 프라이빗한 공간에서
365일 즐거움이 쏟아진다!



3F_SCREEN GOLF
플레이블은 광주 최고 수준의 GOLF ZONE PARK 시스템 스크린룸 12실과 부대시설

2F_SCREEN GOLF
플레이블은 광주 최고 수준의 GOLF ZONE PARK 시스템 스크린룸 11실과 부대시설

Fun it, us
1F_CAFE & LOUNGE
프라이빗하게 소규모 모임과 미팅을 즐길 수 있는 색다른 공간

B1F_BOWLING
고급스럽고 프라이빗한 24레인 규모의 대형 볼링장

FUNIS

062. 374. 8181

광주광역시 서구 천변좌로 192(치평동) 구. 상무리초컨벤션웨딩홀

