

오늘의 TV

※이 프로그램은 방송국 사정에 따라 변경될 수도 있습니다

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC-SBS | EBS |
|----|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 6 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 | 00 생활의 발견 스페셜(재) 10 걸어서 세계속으로(재) | 00 MBC 뉴스투데이 1부 25 MBC 뉴스투데이 2부 | 00 모닝와이드 1부 25 모닝와이드 2부 | 10 세계테마기행 |
| 7 | 50 인간극장(재) | 00 굿모닝 대한민국 | 50 생방송 오늘 아침 | 35 모닝와이드 3부 | 00 로보카 폴리 30 뽀롱뽀롱 뽀로로 |
| 8 | 25 아침마당 | 00 굿모닝 대한민국 | 50 두 번째 남편(재) | 35 아침연속극 아모르파티 | 00 당동명 유치원 30 블루이 |
| 9 | 30 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 | 00 KBS 아침 뉴스타임 20 속아도 꿈결(재) | 30 930 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날 | 10 좋은 아침 | 30 통통가족 40 EBS 부모 |
| 10 | 00 무엇이든 물어보세요 | 00 트래킹노트 세상을 걷다 40 지구촌 뉴스 | 45 이 맛에 산다 | 10 SBS 뉴스 30 특목 정보 브런치 | 30 한국기행(재) 50 최고의 요리비결 |
| 11 | 00 코로나19 통합뉴스룸 20 열린채널 | 00 달리와 감자탕(재) | 30 뿌리깊은 나무 | 30 고향이 보인다 | 20 세계테마기행 |
| 12 | 00 코로나19 통합 뉴스룸 KBS 뉴스12 | 15 오케이 광자매(재) | 00 12MBC 뉴스 20 탐나는 TV | 00 SBS 12뉴스 40 원더우먼(재) | 00 EBS 글로벌 뉴스 10 EBS 초대석 |
| 1 | 00 과학으로 보는 세상 50 세계는 지금 스페셜 | 40 생활의 발견 스페셜(재) 50 무엇이든 물어보세요(재) | 20 반짝이는 프리채널2 50 2시 뉴스 외전 | | 00 미래교육 플러스 50 학교 가기 좋은 날 |
| 2 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 다큐 클래식 스페셜 | | | 00 뉴스브리핑 | 20 교양이를 부탁해(재) 50 안전채널 |
| 3 | 00 TV쇼 진품명품(재) | 00 KBS 뉴스타임 10 브레드 이발소 2(재) | 20 뽀롱뽀롱 좋아 55 기분 좋은 날(재) | | 00 세상의 모든 법칙 05 위대한 수업(재) |
| 4 | 00 사사건건 | 00 노래가 좋아(재) | 55 5MBC뉴스 | 00 TV 동물농장(재) | 00 페퍼 피크 15 한글 용사 아이야(재) |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국 | 00 뮤지뱅크 | 10 실화탐사대 스페셜 | 00 SBS 오뉴스 50 공룡의 이야기 Y(재) | 00 EBS 뉴스 20 못 말리는 어린 양 손 |
| 6 | 00 6시 내고향 | 30 2TV 생생정보 | 05 생방송 오늘 저녁 | 50 생방송 투데이 | 00 생방송 방과 후 동문 |
| 7 | 00 코로나19 통합뉴스룸 40 프로젝트 일꾼의 탄생 | 50 빨강 구두 | 05 두 번째 남편 40 MBC 뉴스데스크 | 50 SBS 8시 뉴스 | 05 미스터 마구 35 자이언트 팽TV |
| 8 | 30 속아도 꿈결 | 30 연중 라이브 | 50 검은태양 스페셜 | | 40 세계테마기행 |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 | 40 신상출시 퍼스트라 | | 30 궁금한 이야기 Y | 30 한국기행 50 명의 |
| 10 | 00 시사 직격 50 다큐 온 | | 00 검은태양 | 00 원더우먼 | 45 세상에 나쁜 개는 없다 |
| 11 | 40 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스라인 | 25 유희열의 스케치북 | 20 나 혼자 산다 | 25 나는 SOLO | 35 위대한 수업 55 EBS 스페이스 공감 |
| 12 | 10 독립영화관 | 55 감성 로드 다큐(재) | | 50 원더우먼(재) | |

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC-SBS | EBS |
|----|----------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|
| 6 | 00 코로나19 통합뉴스룸 KBS 뉴스광장 | 30 같이 삽시다3(재) | 00 기분 좋은 날(재) | 00 모닝와이드 1부 30 모닝와이드 2부 | 00 세계전문목 아틀라스 30 시간을 달리는 세계사 |
| 7 | 50 코로나19 이후, 대한민국 길을 걷다(재) | 10 사장님 귀는 당나귀 귀 (재) | 00 MBC 뉴스투데이 50 뿌리깊은 나무(재) | 15 안녕자두야4 45 정글박스 | 00 고고다노 공룡탐험대 30 뽀롱뽀롱 뽀로로 |
| 8 | 30 시니어 토크쇼 황금연못 (재) | 05 살림하는 남자들(재) | 10 구해줘! 홈즈 | 00 SBS뉴스토리 30 동상이몽 너는 내 운명 40 런닝맨(재) | 00 뽀롱뽀롱 뽀로로 30 모야라 당동명 |
| 9 | 30 코로나19 통합뉴스룸 40 걸어서 세계속으로 | | | | 00 꼬마버스 타요 30 위대한 수업, 그레이트 |
| 10 | 30 한국인의 노래(재) | 00 영화가 좋다 | 00 라디오스타 | | |
| 11 | 20 팔도밥상 50 야생여정 플러스(재) | 10 신상출시 퍼스트라 (재) | 40 MBC 뉴스 50 극한대비 야생돌 | 00 접속! 무비월드 | 00 세상의 모든 법칙 50 최고의 요리비결 |
| 12 | 00 코로나19 통합뉴스룸 20 국악 한마당 | 55 달리와 감자탕(재) | | 10 SBS뉴스 20 미운 우리 새끼(재) | |
| 1 | 10 사랑의 가족 | | 50 안싸우면 다행이야 | 50 신발 벗고 돌싱 포맨 (재) | |
| 2 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 시간여행자 루크 | 10 달리와 감자탕(재) | | | 05 글로벌 에버 찾아 삼만리 55 세상에 나쁜 개는 없다 |
| 3 | 00 팔도밥상 스페셜 20 역사저널 그날(재) | 25 전설의 배우들(재) | 25 쇼! 음악중심 | 00 흥천기 돌아보기(재) | 45 최고의 요리비결 공방 55 이년 생은 선인장 |
| 4 | 10 시사 직격(재) | 45 지식 플렉스 쇼(재) | 45 나 혼자 산다 | 30 SBS 뉴스 40 끝까지의 그녀들(재) | 10 글로벌 특선다큐 |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 동물의 왕국 | | | | 00 건축탐구(재) 50 맞닥터사이클(재) |
| 6 | 00 동행 55 UHD 숨터 | 05 불후의 명곡 | 25 놀면 뭐하니? | 00 편먹고 공치리 | 40 한국기행 |
| 7 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 김영철의 동네 한바퀴 | 55 신사와 아가씨 | 55 MBC 뉴스데스크 | 50 SBS 8뉴스 | |
| 8 | 05 시사기획 창 | | 45 생방송 행복드림 로또 50 실화탐사대 | 35 원더우먼(재) | 15 바닷가 사람들(재) |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 15 KBS 뉴스 9 | 15 살림하는 남자들 | | | 05 극한직업(재) 55 명의(재) |
| 10 | 30 생방송 심야토론 | 10 우리가 사랑한 그 노래 새가수 | 00 검은태양 | 00 원더우먼 | 50 세계의 명화 |
| 11 | 40 다큐 온 | | 10 전지적 참견 시점 | 10 그것이 알고싶다 | |
| 12 | 30 코로나19 통합뉴스룸 40 KBS 스포츠 중계식 | 20 KBS 중계식(재) | 45 검은태양(재) | 25 원더우먼 | |

| | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC-SBS | EBS |
|----|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 6 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 황금연못(재) | 05 생생정보 스페셜 | 00 기분 좋은 날(재) | 00 SBS 뉴스 10 불은 생명이야 | 10 신세계의 맛터사이클 다 이어리(재) |
| 7 | 10 다큐 온(재) | 20 KBS 재난방송센터 30 영상앨범 산 | 00 MBC 뉴스 10 MBC 다큐프라임 | 10 헬로카봇11 40 일요특선 다큐멘터리 | 00 나눈 0700 576회(재) 30 드래곤 길들이기 |
| 8 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 일요일전당 라이브 | 00 슈퍼맨이 돌아왔다 (재) | 05 이 맛에 산다 스페셜 | 35 생활의 달인(재) | 00 드래곤 길들이기 30 모야라 당동명(재) |
| 9 | 10 TV비평 시청자 데스크 | 35 1박 2일(재) | 05 전지적 참견 시점 스페 셜 | 30 TV 동물농장 | 00 우당탕탕 온화안전단 30 한글용사 아이야 |
| 10 | 10 김영철의 동네 한 바퀴 (재) | | 40 신기한 TV 서프라이즈 | 55 특집 집사부일체 | 00 블루이(재) 30 자이언트 팽TV |
| 11 | 00 TV쇼 진품명품 | 05 추석특집 지식 플렉스 쇼 이겨 알아?(재) | 55 MBC 뉴스 | | 30 장혁퀴즈 드림서클 |
| 12 | 00 코로나19 통합뉴스룸 30 전국노래자랑 | 25 추석특집 살림하는 남 자들 스페셜(재) | 05 출발! 비디오 여행 | 00 SBS 뉴스 10 당신이 혹하는 사이 2 | 30 한국에 산다(재) |
| 1 | 40 걸어서 세계속으로 (재) | 45 불후의 명곡(재) | 20 놀면 뭐하니? 스페셜 | 10 원더우먼 3회(재) | 20 일요시네마 |
| 2 | 30 신장개업 운동 맛집 (재) | | 50 MBC 스포츠 2021 K리그 | 35 원더우먼 4회(재) | |
| 3 | 20 한국인의 밥상(재) | 35 신사와 아가씨 1회 (재) | | 45 SBS 인기가요 | 40 안전채널 50 세상의 모든 법칙 |
| 4 | 10 다큐 인사이드(재) | | | 55 런닝맨 | 10 글로벌 특선다큐 |
| 5 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 동물의 왕국(재) | 00 사장님 귀는 당나귀 귀 (재) | 00 호적메이트 스페셜 | | 00 교양이를 부탁해 30 세계테마기행 1부 |
| 6 | 00 열린음악회 | 30 1박 2일 | 05 복면가왕 | 25 특집 집사부일체 | |
| 7 | 00 코로나19 통합뉴스룸 10 이슈픽 캠프 함께 | 55 신사와 아가씨 2회 | 50 MBC 뉴스데스크 | | 50 세계테마기행 2부 |
| 8 | 05 KBS 다큐 클래식 | | 20 스트레이트 | 00 SBS 8 뉴스 45 먼 인 블랙박스 | |
| 9 | 00 코로나19 통합뉴스룸 40 시사기획 창 | 15 슈퍼맨이 돌아왔다 | 05 선을 넘는 녀석들 마스 터-X | 05 미운 우리 새끼 | 30 이것이 야생이다(재) |
| 10 | 35 질문하는 기자들 Q | 45 다큐멘터리 3일 | 40 구해줘! 홈즈 | | 25 한국영화특선 |
| 11 | 20 지리산 와온마을의 가 을(재) | 40 추석특집 전설의 배우 들 2부(재) | | 05 SBS 스페셜 | |
| 12 | 10 코로나19 통합뉴스룸 20 사랑의 가족(재) | | 30 MBC 네트워크특선 | 05 THE LISTEN 바람 이 분다 | 35 EBS 다큐프라임(재) |

이목 끄는 신작 드라마 네 편



SBS TV '원더우먼' 포스터. /SBS 제공

'검은태양'·'원더우먼' 동시간 1위 다투며 각축

내용부터 분위기까지 진지하고 무거운 첩보극이라 주말 밤에 통할까 우려도 있었지만, 초반 레이스를 보면 일단 순항을 시작했다. 주연으로 나선 남궁민이 배신당한 에이스 요원 한지혁으로 변신, 기존의 단단한 이미지를 내려놓고 거친 복수극을 시작하는데 이목이 쏠린 덕분이다. 또 김병기, 이경영, 장영남, 김민상 등 베테랑 중경들이 쉽지 않은 전개를 든든하게 받쳐주고 있다.

'원더우먼'은 예상대로 영화 '극한직업'과 드라마 '열혈사제'의 분위기를 섞어놓은 듯한 유쾌함과 통쾌함이 돋보인다. 1인 2역 주인공에 도전한 이화나가 스스로 이전 모든 작품을 '원더우먼'을 하기 위해 했던 것 같다고 말했던 것처럼 절정에 이른 그의 코미디와 액션 연기를 보는 재미가 쏠쏠하다. '열혈사제'의 김남길과 '극한직업'의 진선규가 카메라로 출연한 것도 재미 있는 연출로 평가됐다.

넷플릭스 '오징어 게임'도 기대했던만큼의 반향을 불러일으키고 있다. 특히 동남아시아에서 반응이 뜨거운 편이다. 이 작품은 생존 서바이벌 장르가 보여줄 수 있는 최고의 '스펙'을 보여줬다는 평가를 받고 있다. 압도적인 규모와 디자인의 세트장도, 게임의 설계와 참가자들의 사연도, 배우들의 연기력도 빠지는 구석이 없는 듯하다. 전개가 인위적일 수밖에 없는 특수 장르의 한계상 '뻘뻘' 부분이 있기는 하지만, 9부작으로 압축된 만큼 지루함을 느낄 틈이 없어 보인다.



MBCTV '검은태양' 포스터. /MBC 제공

티빙과 tvN이 내놓은 '유미의 세포들'도 우려했던 것보다는 호평받고 있다. 동명의 인기 웹툰을 원작으로 했는데, 작품의 핵심인 세포 캐릭터들을 어떻게 구현할지가 관건이었다. 제작진은 실사와 애니메이션을 조합하고, 조악한 합성보다는 아예 각 장면을 교차로 편집하는 방식을 택했다. 자칫 산만해질 수도 있는 방식이기는 하지만 캐릭터들이 워낙 귀여운 덕분에 약점을 극복했다.

주연으로 나선 김고은도 역시 안정적인 연기력을 보여주고 있으며, 웹툰을 원작으로 한 작품답게 한 회를 짧게 짧게 구성해 모바일에 최적화됐다. 최근 구용(안보현 분) 캐릭터가 본격적으로 등장하면서 유미도, 세포들도 한층 비배진 가운데 드라마가 웹툰 팬과 내용을 처음 접하는 시청자를 동시에 만족시킬지 주목된다.

최근 선보인 신작 드라마 네 편이 저마다 서로 다른 장르와 색깔로 시청자들의 눈을 붙드는 데 성공했다.

먼저 금토 드라마 중에서는 MBC TV '검은 태양'과 SBS TV '원더우먼'이 초반부터 각축전을 벌이고 있다. 첫 방송에서는 '원더우먼'이, 2화에서는 '검은 태양'이 선두로 올라서며 엇치락뒤치락 하는 분위기를 연출하고 있다. 두 작품 모두 시청률이 7~8%(닐슨코리아)를 기록, 회차가 진행되면 10%는 무난히 달성할 수 있을 것으로 전망된다.

'검은 태양'은 최근 드라마 부문에서 선택과 집중 전략을 취한 MBC가 내놓은 첫 번째 금토 드라마로, 150억 원이라는 제작비를 쏟아부은 만큼 대작의 분위기가 물씬 풍겼다. 국가정보원을 배경으로 한 작품은 그동안에도 많았지만, 국정원이 직접 자문에 참여한 점도 특기할 만하다.

연휴 극장가 승자는 '보이스'

관객 수는 지난해 추석보다 15% 줄어

범죄 액션 영화 '보이스'가 추석 연휴 박스오피스 정상을 차지했다. 23일 영화진흥위원회 영화관입장권 통합전산망에 따르면 '보이스'는 추석 연휴인 지난 사흘(20~21일) 동안 36만 5,000여명(매출액 점유율 39.4%)의 관객을 모으며 박스오피스 1위에 올랐다. 연휴가 시작된 지난 주말 이틀(18~19일)까지 포함하면 56만 8,000여명이다. 보이스피싱 범죄를 사실적으로 그린

'보이스'는 지난 15일 개봉 이후 박스오피스 1위를 유지하며 누적 관객 72만 1,000여명을 기록했다. 같은 날 개봉한 가족 드라마 '기적'이 2위로 뒤를 이었다. '기적'은 같은 기간 16만 1,000여명(16.9%), 주말 포함 25만 7,000여명의 관객을 모았다. 누적 관객은 34만 9,000여명이다. 마블의 블록버스터 '상치와 텐 링즈의 전설'은 15만여명(16.7%)의 관객으로

3위에 올랐다. 주말 포함 닷새 동안 25만 2,000여명의 더해 누적 관객은 159만명을 기록했다.

주말 포함 닷새 동안 10만 9,000여명의 관객을 더해 지난 7월 28일 개봉 이후 누적 관객은 353만 2,000여명이다.

연휴 동안 극장을 찾은 관객은 지난해 추석보다 15% 정도 줄었다. 추석 연휴 사흘 동안 극장을 찾은 관객은 95만명, 주말 포함 닷새 동안 154만 6,000여명을 기록했다.

지난해 추석 연휴(9월 30일~10월 4일)에는 닷새 동안 180만명이 극장을 찾았다.

오늘의 운세 김도원 선생 제공 02-766-1818 www.esazu.com 9월 24일 (음력 8월 18일)

| | |
|---|--|
| 48년생 답답한 일이 있겠다. 60년생 일단은 살아남아야 복수도 할 수 있다. 72년생 속마음을 꼭꼭 숨겨라. 84년생 지나친 양보는 결코 미덕이 아니다. | 42년생 타인의 일에 절대 관여하지 마라. 54년생 희망이란 높은 향상 가까운 곳에 숨어 있다. 66년생 욕심을 줄여야 한다. 78년생 설마가 사람 잡는다. |
| 49년생 음식이 양지되는 날이다. 61년생 내 인생이 빛 좋은 개살구와 같구나. 73년생 모든 것은 생각대로 이루어진다. 85년생 체면보다는 실속을 챙겨라. | 43년생 오랜 답답함이 풀리겠다. 55년생 나의 가치를 증명해 보일 기회를 얻는다. 67년생 기대 이상의 성과가 있겠다. 79년생 횡재수가 있으니 기대 보자. |
| 50년생 아름다운 첫인상에 속지 마라. 62년생 행동하지 않는 자는 결코 얻을 수 없다. 74년생 능력을 인정받는다. 86년생 뛰는 놈 위에 나는 놈이 있다. | 44년생 모진 놈 옆에 있다가 벼락 맞는다. 56년생 잘 먹고 죽은 귀신이 깨달도 굶다. 68년생 위기 끝에 기회가 있다. 80년생 원망 받을 일은 시작도 말라. |
| 51년생 추추추 노래하니 살 맛난다. 63년생 결정적인 한 방이 필요한 때이다. 75년생 행운의 여신이 함께하는 길이다. 87년생 손해나는 장사는 접어라. | 45년생 먹을 것 없는 제사에 절만 한다. 57년생 지렁이도 밟으면 꿈틀한다. 69년생 현상유지만 해도 감지덕지하다. 81년생 지인에게 실망할 일이 있겠다. |
| 52년생 참고 인내하면서 기회를 기다려라. 64년생 가정과 직장 어느 것도 포기하지 마라. 76년생 자식 덕 좀 보겠다. 88년생 천하에 명성을 크게 떨친다. | 46년생 현실을 직시하고 냉정해야 한다. 58년생 과정은 힘들지만 결과는 좋겠다. 70년생 사람들 앞에서 위신을 세운다. 82년생 웃는 얼굴에 침 못 뱉는다. |
| 41년생 이웃사촌과 다들 수 있다. 53년생 경사가 겹치는 좋은 날이다. 65년생 호박이 넣을 때 굴러 들어온다. 77년생 기대 끝에는 실망이 자리 잡고 있다. | 47년생 가는 곳마다 좋은 일이 있겠다. 59년생 미래는 준비된 자만의 것이다. 71년생 선한 사람에게는 적이 없는 법이다. 83년생 음식이 양지되는 날이다. |