

# 참여형 어린이공연 ‘첫 선’

국립아시아문화전당(ACC)이 어린이 공연 활성화에 위해 올해 처음으로 진행한 ‘ACC 참여형 어린이공연 창작지원사업’의 결과물이 공개된다.

오는 6일부터 매 주말 오전 11시 ACC 어린이문화원 내 어린이극장에서 아시아 이야기를 소재로 창작한 어린이 공연 다섯 작품이 첫 선을 보인다.

‘참여형 어린이공연 창작지원 사업’은 어린이를 공연에 참여시키는 방식의 소규모 공연을 창작·개발할 수 있도록 지원하는 것으로, 지난 4월 전국 공모를 통해 최종 5개 단체를 선정했다.

평균 9.4:1의 경쟁률을 뚫고 선정된 단체들은 4개월여 동안 (사)국제아동청소년연극협회 한국본부 김숙희 이사장을 예술감독으로 두고 어린이 공연에 대한 이해를 높이는 한편, 극의 완성도를 높이기 위해 어린이극 전문가와 자문위원의 엄격한 인큐베이팅 과정을 거쳤다.

또한 어린이 참여형 공연으로 세계적으로 명성이 높은 영국 웨일즈 극단 아라곤의 대표 제레미 터너가 참여한 전문워크숍 및 내부 쇼케이스를 함께 하며 전문성을 높였다.

이번에 선보이는 다섯 작품은 모두 아시아 이야기를 소재로 창작한 초연이다. 먼저 6일 첫 공연을 하는 극단 푸른해의 ‘우리의 새해는 언제 시작될까?’는 ACC의 아시아 이야기 그림책의 카자흐스탄 이야기를 소재로 한 것이다. 우리나라의 십이지와 같은 카자흐스탄의 열 두 동물이 모여서 새해의 시작을 결정하는 참여형 이미지극이다. 어린이의 시선에서 바라본 사계절을 인형과 오브제, 그리고 흥미로운 마술로 표현한다.

7일에는 극단 무릎베개의 ‘달아난 수업’이 어린이들을 찾아간다. 이 공연은 스리랑카 이야기로, 자꾸 자라나는 말쑥꾸러기 수업을 다룬다. 말쑥꾸러기 수업은 객석의 어린이들과 함께 개발한 상상력을 만들어낸다. 신체놀이, 오브제 등 다양한 연극적 요소를 활용해 재치가 가득한 무대에 색다른 시도를 불어넣는다.

13일에는 극단 파랑새가 ‘용감한 탄티’를 무



극단 파랑새 ‘용감한 탄티’

## 문화전당, 아시아 이야기 소재 공모 5개 작품 선정

오는 6일부터 매 주말 오전 11시 ACC 어린이극장

대에 올린다. 이 공연은 방글라데시 이야기인 ‘말의 말을 찾아서’를 소재로, 말을 타고 학교에 가는 아이들을 부러워하는 아들을 위해 말을 구해주고자 여행을 떠나는 아빠 탄티의 이야기다. 특히 극단 파랑새는 광주지역에서 꾸준히 어린이공연을 무대에 올리는 극단으로 아시아 이야기를 소재로 한 창작극을 ACC 무대에 올려 더욱 뜻깊다.

14일에는 창작집단 보이아르의 ‘로향야의 노래’를 만나 볼 수 있다. 보이아르의 소리와 음악으로 세상의 이야기를 전달하는 소리음악극 단으로 미얀마 난민 소녀와 방글라데시 소녀의 만남과 경계를 허물어가는 과정을 다양한 소리와 음악 그리고 악기 연주로 표현하는 소리음악극이다. 두 소녀가 서로 다름을 받아들이고 함께 하는 과정에서 우리의 일상과 주변을 되돌아

보게 하는 작품으로 소리를 통한 다양한 표현들을 감상할 수 있다.

20일에는 전 세계적으로 잘 알려진 스리랑카의 동화를 원작으로 하는 스튜디오 나나다시의 ‘우산도둑’이 무대에 오른다. 특이한 이력 가진 젊은 예술가들로 구성된 스튜디오 나나다시만의 재치있고 재미있는 구성을 만날 수 있다.

특히 유연한 움직임과 알록달록한 우산은 마치 꿈나라와 같이 어린이들의 흥미와 감성을 자극한다.

이번 작품들은 주 무대인 ACC 공연을 마치고 11월에 서울 종로 아이들극장 무대에도 오른다. 2019년에는 제15회 아시테지 겨울축제와 ACC 어린이극장 시즌공연으로 다시 선보인다. 공연은 ACC 홈페이지에서 1인 2매까지 무료로 신청할 수 있다. /이연수 기자

## 김영순 유화전

9일까지 G&J광주·전남 갤러리

김영순 작가의 유화전이 인사동에 위치한 G&J 광주·전남갤러리에서 열린다.

3일부터 9일까지 자연의 변화에 따라 나타나는 풍경을 두터운 재질감을 부여해 다양한 색감으로 표현한 회화 50여점을 선보인다.

꽃피고 낙엽지고 열매 맺는 일상을 따뜻한

시선으로 바라보고 두터운 재질감을 부여해 표현한 것으로 작가가 느낀 휘몰아치는 육중한 세월의 무게감을 표현한 작품도 만나 볼 수 있다.

김영순 작가는 초창기부터 인물에 대한 묘사와 표현력이 뛰어나다는 평가를 받아왔다.

차츰 그림의 소재를 자연으로 넓혀 주변에서 흔히 대할 수 있는 소소한 풍경과 인물을 형상보다는 색채의 조화로 풀어냈는데 정물들의 미묘한 색감을 찾아내는데 놀라운 능력을 발휘하고 있다. 문의 02-725-0040. /이연수 기자



‘당산나무’

## 세대간 장벽 허물고 대중음악과 포용

창작극악단 도드리 정기공연

6일 오후 7시 빛고을시민문화관

창작극악단 도드리가 오는 6일 오후 7시 빛고을시민문화관에서 21주년 정기공연을 개최한다.

‘광주, 아시아의 빛으로’라는 주제로 열리는 이번 공연은 위촉곡인 창작극악가요 ‘아리랑 광주’ 등 아름다운 우리음악의 진수를 선보일 예정이다.

도드리는 민간 창작극악단으로 정기공연 등 21년간 그 명맥을 유지하면서 남도국악과 우리국악발전 발전에 기여해 왔다.

이번 21주년 공연은 창작과 퓨전, 전통국악, 대중음악의 주옥같은 선율이 어우러진 맛깔나는 프로그램으로 관객을 맞이하게 된다.

도드리는 매년 창작극악을 초연하고 더불어 대중음악과의 교감으로 세대를 넘나드는 공연프로그램을 구성, 전통국악이 가진 세대간 장벽을 허물고 대중음악과 함께 호흡을 맞

춰 왔다.

도드리의 2018년 창작 초연곡 ‘아리랑 광주’는 아시아문화중심도시 광주의 위대함을 형상화 한 곡이다.

도드리가 탄생시킨 트라이앵글의 찬조공연과 6년여 간 재능기부로 탄생한 시각장애인학교 영광원 참빛 누리꾼의 태평소 연주가 큰 울림으로 다가오는다.

위촉 초연곡인 무용 임예은의 ‘아시아의 빛’과 해금협주곡 김단비의 ‘바람꽃’, 피아노협주곡 전진호의 ‘프론티어’, 판소리 김보배의 ‘심청가 중 방아타령’은 관객에게 또다른 재미를 선사한다.

락그룹 프롤로그는 도드리의 대표적 위촉 초연곡인 ‘아리랑 광주’ 뿐만 아니라 ‘내사랑 섬진강’ 등을 공연하게 된다.

한편 창작극악단 도드리는 광주지역을 중심으로 21년간 장르를 넘나드는 공연으로 사랑받아 왔으며 정기공연을 비롯한 300여차례의 공연과 해외공연으로 탄탄한 공연실력을 보여주고 있다. /이연수 기자



## “훈이오빠와 폴리투어 즐기세요”

광주비엔날레, 자전거 폴리투어 내달 25일까지 매 주말 운영

광주비엔날레가 광주폴리 일대를 자전거로 둘러보는 ‘훈이오빠와 함께하는 광주폴리 투어’를 11월 25일까지 매 주말 운영한다.

광주폴리를 자전거로 만나는 투어 프로그램인 ‘훈이오빠와 함께하는 광주폴리 투어’는 광주폴리와 연계된 광주의 문화관광 브랜드로 활성화시키고자 기획됐다. 광주비엔날레 측은 광주시의 대표 문화 콘텐츠로 자리매김한 광주폴리와 광주관광 자전거 브랜드인 ‘훈이오빠’를 접목해 시너지를 극대화 한다는 방침이다. 광주폴리 자전거투어 코스 A는 국립아시아

문화전당에서 승차해 광주사랑방(미디어 셀)~열린공간~기억의현재화~열린장벽~99칸~유동성 조류-투표-국립아시아문화전당 코스로 운영한다.

코스 B는 서원문제 등에서 승차해 광주사람들~소통의 오두막~아이러브스트리트~뷰폴리(잠만경과 정자)~광주사랑방에서 하차한다.

주말 낮 12시부터 오후 6시까지 총 4대 운행되며, 이용 요금은 1시간 기준 1만원이다. 2인까지 탑승 가능하다.문의 062-608-4265. /이연수 기자

## 2018년도 신규협력업체 모집

골드클래스(주)에서는 경쟁력 있는 전문건설업체를 발굴코자 협력사 신규모집을 실시하오니 등록을 희망하는 회사는 아래 홈페이지로 접속하여 등록신청 해 주시기 바랍니다.

### 1. 모집분야

가. 모집부문

- 1) 건설산업기본법에 의한 해당 전문건설업체
- 2) 건축, 토목, 조경, 기전, 자재 등(첨부파일 참조)

나. 자격조건

- 1) 건설산업기본법에 의한 등록 또는 면허를 취득한 업체로서 국가계약 법 시행령 제 76조의 규정에 의거 부정당 업자로 입찰참가 자격제한 기준에 있지 아니한 업체
- 2) 신용등급 B, 현금흐름등급 B 이상(이크레더블 외 신용평가 전문업체 동일등급 가능)
- 3) '17년 시공능력평가액 상위 40% 이내(자재업체 제외)
- 4) 건설업 영업기간 3년 이상

### 2. 등록기간 및 세부항목

가. 등록기간 : 연중상시

나. 제출서류 : http://www.goldclass.co.kr (팝업창 확인)

### 3. 접수처

가. E-mail 접수 : iomeg2@hanmail.net(외주) didinii@naver.com(자체)

나. 전화 : 070-4343-6350(외주-조달팀 장승권주임) 070-4343-6320(자체-조달팀 강신애과장)

## 2018년 신입 및 경력직 수시모집

### 1. 신입 및 경력직 모집부문 및 응시자격

모 집 구 분	지역	인원	지원/우대사항
공사관리팀	건축(공사,공무)	경력	00명 - 공동주택(아파트)/주상복합/오피스텔 - 시공업무 경력 유경험자
	안전관리	신입	
	품질관리	경력	
고객지원팀	설비	의왕	0명 - 모집부분 관련 자격증 소지자 (신입:필수) - 초대졸이상 졸업자 - 공동주택(아파트) A/S관리 경력자
	현장하차 관리직	경력	

2. 전형절차 : 서류전형→면접진행→최종합격 및 입사

3. 제출서류 : 입사지원서, 자기소개서, 졸업증명서, 경력증명서(기술인협회 발행분)

### 4. 접수방법 및 기간

- 접수방법 : 이메일접수 (lim9499@hanmail.net)
- 접수기간 : 채용시 마감

5. 문의사항 : 총무업무팀 062-233-3999 (내선102)