

■ '정율성-윤이상 교류 음악회' 열린 통영국제음악당 현장

음악으로 하나된 광주와 통영



16일 통영국제음악당 블랙박스에서 열린 정율성-윤이상 교류 음악회 '윤이상, 정율성 두 거장의 만남' 공연 모습.

250개 좌석 매진... 양 도시 화합무대에 관객들 연신 "브라보"

광주시향-통영 TIMF-성악가 협연 정율성-윤이상 곡 선사

광주와 통영을 대표하는 두 거장 작곡가가 음악으로 하나 됐다. 지난 16일 통영국제음악당 블랙박스에서 열린 정율성-윤이상 교류 음악회 '윤이상, 정율성 두 거장의 만남' 공연 현장은 두 거장의 명성 만큼이나 뜨거운 무대였다.

공연 전 선착순 사전 예매를 통해 매진된 250개 좌석에는 초등학생부터 70대 어르신까지, 스님과 외국인 등 다양한 관람객들이 자리를 메웠다.

광주 클래식 문화를 이끌어가는 광주시립교향악단과 통영국제음악제 홍보대사를 맡고 있는 전문연주단체 TIMF, 그리고 지역 성악가들은 △성용원 '평화의 비둘기 주제에 의한 피아노 오중주' △윤이상 '노래' · '환상적 단편' · '현을 위한 용단' △김선철 '목관과 현악을 위한 육중주 아랑에게' △정율성 '야! 수려한 풍경이여'(오페라 '망부운' 중) · 연안송 등을 선사했다.

공연의 문을 연 '평화의 비둘기 주제에 의한 피아노 오중주'는 작곡가 성용원씨가 정율성 선생의 '평화의 비둘기'를 미니멀리즘 기법을 통해 현대적으로 리메이크한 곡이다.

가곡 중심 정율성의 작품을 기악곡으로 구성한 성씨는 "광주 출신 작곡가를 발굴해서 사람들에게 인식

시키기 위해 노력하는 자리에 광주 출신 작곡가로서 그 분을 모티브로 한 곡을 써서 영광이다"고 소감을 밝혔다.

김선철 작곡가는 이번 공연을 위해 기존에 있던 곡에 파트 하나를 추가하는 등 정성을 보였다.

두 작곡가는 공연 내내 눈을 감고 경건한 마음으로 음악을 감상했으며, 연주자 끝난 후에는 무대로 나와 객석을 향해 인사했다.

이번 공연이 가지는 가장 뜻 깊은 의미는 통영의 윤이상 선생 곡을 광주시립교향악단이 연주하고, 광주 정율성 선생의 곡을 통영 TIMF팀이 교차로 연주하며, 음악으로 두 도시가 교류했다는 데 있다. 각 팀의 무대가 끝난 후 이어진 양 팀의 합주를 통해 두 도시와 두 거장의 화합의 의미를 더했다.

광주시립교향악단 이종만 악장은 "윤이상 선생의 가족 분들이 와 계신 자리에서 연주를 해 더욱 의미가 있었다. 공연 전날 처음으로 두 팀이 합주를 맞춰봤는데 재미있게 작업을 마칠 수 있었다"고 소감을 전했다.

그는 이어 "가장 어려웠던 곡은 윤이상 선생의 '용단'이었는데, 한 흐름을 타지 않고 악기마다 리듬 형식이 달라서 까다롭기 때문에 완성도를 높이기 어렵

다. 선을 위주가 아닌 각 음마다 생명력이 있어서 퍼즐같이 맞아 떨어진다"고 덧붙였다.

공연의 마지막은 정율성 선생의 곡이 장식했다. 소프라노 김선희씨와 테너 김백호씨의 노래에 연주자 어우러졌으며, 객석에서는 연신 "브라보"가 터져나왔다. 서양의 서정적 풍격과 행진곡 형식이 잘 조화된 정율성 선생의 대표곡인 '연안송'을 끝으로 공연은 성황리에 마무리 됐다.

한편 이날 공연에 앞서 윤장현 광주시장과 김윤기 광주문화재단 대표이사, 통영국제음악재단 이용민 예술기획본부장, 광주시향 단원 등은 윤이상 선생의 묘를 찾아 참배의 시간을 가졌다. 이들은 윤 시장의 제안으로 '임을 위한 행진곡'을 제창하기도 했다.

윤 시장은 "윤이상 선생은 독일 교민들에게 광주의 5월을 알려주셨던 분이다. 불려계신 곳은 통영이지만 추구하고자 한 역사적인 가치는 광주와 땀 수 없다. 이번 공연은 혁명의 시기에 격정적으로 살았던 두 예술가를 만나는 의미있는 자리다"고 말했다.

또, 공연 전 가진 티타임에는 윤이상 선생의 부인인 이수자 여사와 딸 윤정씨가 참석해 "이런 공연을 마련해 줘서 고맙다"며 "기회가 된다면 꼭 광주에도 방문하고 싶다"고 감사의 인사를 전했다.

'정율성-윤이상 교류 음악회' 광주 공연은 오는 7월 13일 오후 7시 30분, 광주 유스퀘어문화관 금호아트홀에서 진행될 예정이다.

문의 062-670-7469.

/통영= 이보람 기자

■ 통영국제음악재단 이용민 예술기획본부장

"광주의 공연 제안 반가웠죠"

광주와 오랜 인연·시즌제 공연 재단 유지

"두 분이 훌륭한 분이지만 평탄치 않은 인생을 산 덕에 통영이 많아 같이 해보자 싶었습니다."

지난 16일, 정율성-윤이상 교류 음악회를 앞두고 공연장 내 카페에서 만난 통영국제음악재단 이용민 예술기획본부장은 광주문화재단의 공연 제안이 반가웠다고 말했다.

광주보다 먼저 정율성 음악제를 개최했던 통영에 광주 관계자들이 찾아온 것이 첫 인연이었다. 이후, 2005년 당시 광주MBC 사장이던 김상근 씨의 부탁으로 방송에 출연해 정율성 선생에 대한 이야기를 나누기도 했다.

2000년 현대음악제를 시작으로 2002년 통영국제음악재단이 설립됐다. 이 본부장은 2004년 재단에 합류해 시즌제 공연을 도입했다.

"당시만 해도 재단법인이 거의 없었다"며 "통영시로부터 행정적 독립을 약속받고 재단을 키워나가기 위해 봄에는 통영국제음악제, 가을에는 윤이상국제



음악 콩쿠르를 진행하기 시작했다"고 설립당시를 회상했다. 통영국제음악재단은 시즌제 공연 외에 현대음악 중심의 무

대를 선보이고 있다. 현대음악제를 처음 제시한 사람은 국악인 김승근씨다. 유학길에 윤이상 선생을 만나 통영에 대한 애기를 전해 들은 김 씨는 그전까지와 본격적인 통영에서 2000년대 초 현대음악제에 참여했다.

이 본부장은 "현대음악제 덕분에 재단이 이만큼 성장했다고 해도 과언이 아니다"며 "현대 음악 특화가 단점이 될 수 있기 때문에 기존의 것을 잘 지키면서 작품적으로 확대할 수 있는 방법을 찾는 것이 앞으로의 과제"라고 전했다.

/통영= 이보람 기자

■ 통영시청 관광마케팅과 해외협력담당 정서영 주무관

"차별화된 창의적 사업 추진 앞으로 과제"

"음악가로서 사회와 민중에 관심을 가지고 음악을 통해 사회에 항거했다는 연결고리로 두 인물의 삶과 음악세계를 재조명한다는 점에서 의미가 깊습니다."

지난 16일 열린 광주 정율성과 통영 윤이상의 음악을 통한 교류 의미에 대해 통영시청 정서영 주무관은 이렇게 답했다.

음악을 통해 과거와 현재가 만나고, 지역과 지역이 만남으로써 후세대들이 역사적 인물을 잊지 않도록 연주곡을 듣고 알리는 일은 중요하다.

광주에 정율성 선생이 있듯이, 통영에서는 윤이상 선생을 기리기 위해 지난해 국내외에서 다각도로 윤이상 탄생 100주년 기념사업을 진행했다.

"음악제를 비롯한 '해피버스데이 윤이상'을 통해 탄생 주간 내 공연을 하고, 음악 학자를 초청해 윤이상을 돌아보는 심포지엄을 여는 한편 유품과 사진을 함께 전시해 그의 삶과 음악에 대한 정신을 나눴습니다."

시민들과 함께하는 야외음악회, 다류

멘터리 상영 등 지역민들의 이해를 증진시킬 수 있도록 하는가 하면, 하인츠 홀리거 지휘, 바이올리니스트 클라라 주미강의 윤이상 바이올린 협주곡 협연으로 TFO의 유럽투어를 진행해 윤이상 선생의 음악이 세계 곳곳에서 무대에 올랐다고 한다.

예술가의 도시로도 불리는 통영은 지난 2015년 12월, 국내 최초 유네스코 음악창의도시로 선정됐다. 2016 세계현대음악제에서 해외 음악관계자들에게 음악도시로서의 통영의 매력을 알렸으며, 관객들이 쉽게 접할 수 있는 재즈 음악을 가지고 통영의 주요 관광지에서 여러 차례 찾아가는 콘서트를 개최했다.

정 주무관은 "유네스코 창의도시 네트워킹 자체의 차별적인 네트워킹을 통한 국내외 창의도시 간 교류 확대와 선진사례 공유 등으로 교환된 아이디어를 바탕으로 창의적인 사업을 추진하는 것이 과제"라고 말했다.

/통영= 이보람 기자

동명생명과학원(주)

www.dmiabs.co.kr

아직도 서울·경기 등 장거리 분석을 의뢰하고 계십니까?

당일채품! 당일분석! 호남최대!

지역 내 분석기관으로서
고객님의 소중한 제품을 신속·정확·합리적인 가격으로
분석할 것을 약속드립니다.

식품 축산물 분석	먹는물 분석	환경측정 분석
<ul style="list-style-type: none"> 자가품질 검사 참고용 검사 위생 검사 잔류농약 검사 HACCP 검사 유통기한 설정 	<ul style="list-style-type: none"> 먹는물 검사 먹는샘물 검사 지하수 검사 상수원수 검사 친환경인증용 급수설비(저수조·급수관) 	<ul style="list-style-type: none"> 대기질 측정대행 수질 측정대행 실내공기질 측정대행 수질환경 관리대행 대기환경 관리대행 측정기기 관리대행

식품시험실 광주 남구 대평대로 385(별산동) T. 062.351.1005 F. 062.351.1006

수질시험실 전남 화순군 화순읍 쌍충로 127 T. 061.870.7005 F. 061.870.7006

환경시험실 광주 북구 중흥로 71(신안동) T. 062.528.0064 F. 062.529.0065

메모리 카드 카메라 레코더

업계 최대 광각 24mm² 20배 광학 줌 및 1.0타입³ MOS 센서가 특징인 4K 60p/50p¹캠코더

AG-UX90

AG-UX180

AG-DVX200

최신 기능과 구성

4K PROFESSIONAL UX SERIES

고화질과 기동성을 겸비한 4K 영상 제작의 새로운 기준

파나소닉 HD프라자 062) 382-6666

HD코리아(주) 광주광역시 북구 금남로 24번지 (임동오거리)