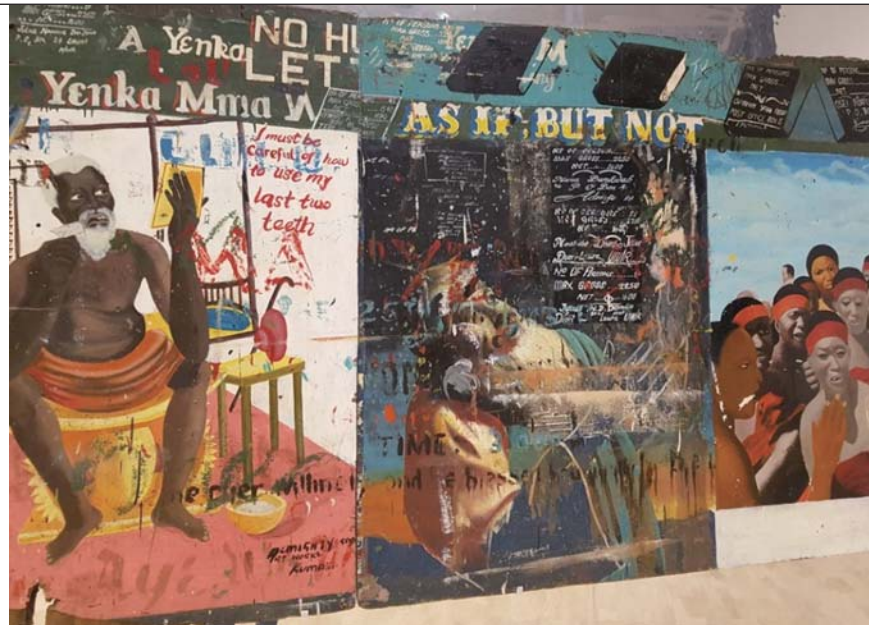




‘베트남에서 베를린까지’



프랑크 고트로 김승덕



올마티 깃(안토니 아코토) 작 '마치그런듯하지만 그렇지 않다'

# 정치적 이슈에 예술은 어떻게 응답했나

“요즘처럼 정치적으로 중요한 이슈가 우리 생활에 들어와 영향을 주는 일도 참 드문 것 같습니다. 이번 전시는 세계 정치사회적 격변기 속에서 회화는 과연 우리 현대사를 어떻게 기억하고 있는가, 시대의 정치적 현안에 어떻게 응답했는가를 질문하는 전시입니다.”

국립아시아문화전당 문화장조원 복합 3, 4관에서 열리고 있는 기획전 ‘베트남에서 베를린까지(FROM VIETNAM TO BERLIN)’는 국내에서 보기 힘든 진귀한 전시다.

베트남 전쟁이 확대됐던 1960년대 초부터 베를린 장벽이 무너진 1980년대 말까지 전 세계 51명 작가의 회화, 드로잉, 판화 작품 170여점을 한 자리에서 선보이고 있다.

프랑스 퐁피두센터, 국립조형예술센터, 일본 도쿄국립근대미술관, 내셔널 갤러리 싱가포르, 인도 키란 나다르 미술관, 스위스 강뒤르 재단 등 세계 유수

## 1960~80년대 세계 51명 작가 170여 작품 세계 유수 미술관 국보급 소장품 모아 소개 전시장 거울 효과로 과거와 현재 대화 경험

미술관들의 국보급 소장품이 국내 처음으로 소개된다.

전시장에서 느낀 목격한 울림과 압도적 감동은 어떤 시각적 충격보다도 두둑하고 마음에 새겨져 있다.

2년여에 걸쳐 이번 전시를 기획한 김승덕과 프랑크 고트로 프랑스 디종 르콩소르시움 공동디렉터는 이번 전시의 의미를 이같이 밝혔다.

프랑크 고트로는 “연대기 순서로 나열된 작품들 속에서 발견하는 전 세계의 역사적 현상들은 답 보다는 질문을 많이 던지게 될 것”이라며 “전시를 보며 각자가 리서치를 각자가 할 수도 있을 것”이라고 언급했다.

김승덕 디렉터는 “전시장 벽 미러를 통해 거울효과로 더해지는 과거와 현재 간의 대화는 또다른 새로운 경험을 던진다”고 말했다.

30여 년 동안 전 세계 작가들은 냉전이라는 국제 정치적 상황을 공유하면서 서각 지역, 국가마다 각기 다른 정치적 현실에 반응해 왔다.

미주 지역에서는 흑인들의 인권투쟁과 베트남 전쟁을 반대하는 운동이 일어났고, 유럽에서는 프랑스 68혁명과 반전 시위, 냉전 이데올로기에 대한 비판적 입장이 있었다.

아프리카는 식민주의로부터 독립 투쟁과 각종 내전 등 후기 식민적 상황,

아시아 지역에서는 독재정권에 대한 투쟁, 민주화 운동, 이념갈등이 지배적이었다.

전시는 레온 골립(미국), 로버트 라우센버그(미국), 예로(아이슬란드), 베르나르 랑시악(프랑스), 이시이 시게오(일본), 치타프사드(인도), 말랑가타나 발렌데 응우웨냐(모잠비크), 썬 쑹 민(베트남), 신학철(한국), 최민화(한국) 등 60~80년대 사이에 전 세계 각 지역의 정치적 상황에 반응하며 그 시기에 그린 작가들의 작품들로 구성됐다.

또 전시에는 사운드 아티스트이자 뮤지션인 성기완의 ‘혁명라디오’ 프로젝트도 함께 소개된다. 이 프로젝트 역시 60년대에서 80년대 사이의 혁명, 저항, 투쟁과 연관된 음악들, 사운드, 뉴스들을 샘플링·믹스해서 ‘혁명라디오’가 전시공간에 전파된다.

전시는 오는 7월 8일까지. /이연수 기자



댄스컬.

## “무대 위 주인공은 나”

### 시 청소년문화의집, 희망프로젝트 모집

광주시청소년문화의집(관장 문수영)은 ‘2018청소년희망프로젝트’ 참여자를 선착순 모집한다. 모집 분야는 뮤지컬, 뮤지션, 댄스컬, 미디어, 타악, 연기 등으로 수업별 25명씩을 모집한다.

올해로 9년째 진행되고 있는 ‘청소년희망프로젝트’는 청소년들이 문화예술 전문가의 전문교육과 체계적 트레이닝, 진로지원 등의 통합적인 시스템을 지원한다.

참여하는 청소년들은 3월부터 12월까지 수업별 전문교육과 함께 발표회를 함으로써 프로젝트의 과정과 성과를 보여주며, 관련분야 진학과 진로 또한 지원한다.

특히, 입시위주의 교육에 대해 스트레스를 받는 청소년들이 음악, 춤, 영상 등을 통해 삶을 디자인할 수 있도록 도와준다. 획일화된 교육에서 벗어나 직접 표현하고, 부르고, 춤추며 즐겁게 배워 본다. 또, 단순히 배우는 것에 그치지 않고 청소년

스스로가 참여하고 협력해가며 다양한 삶을 꿈 꾸 볼 수 있도록 한다.

프로젝트를 거쳐 간 청소년들은 뮤지컬학과와 연극영화학부, 미디어영상공연학과 등 관련분야에 맞춰 진학했으며, 서울호서예술실용전문학교, 한국예술사관전문학교, 백석예술대학교 등 희망하는 예술학교 진학에도 성공했다.

지난 2013년부터 5년 동안 프로젝트에 참여한 마지훈 씨는 “매년 다른 작품과 역할을 분석하고 배우면서 목표를 성취하는 것이 즐거웠다”며 “무대 위 주인공이 되고 관객들이 저에게 집중하는 느낌이 너무 짜릿했다”고 참여 소감을 전했다. 마 씨는 현재 호남대학교 미디어영상공연학과에 진학 중이다.

참여를 희망하는 청소년들은 광주시청소년문화의집 홈페이지에서 신청서를 다운로드 메일(gjycc@hanmail.net) 또는 방문접수하면 된다.

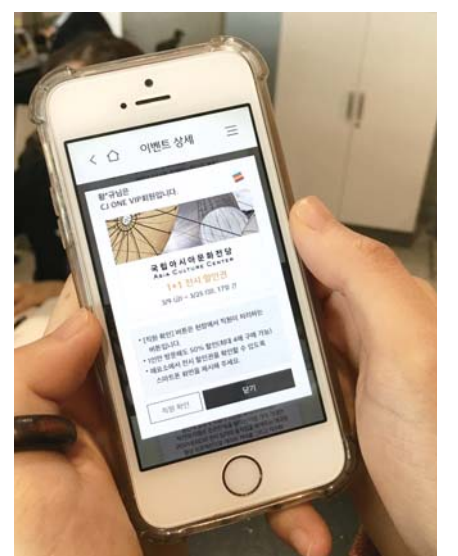
문의 062-375-1324. /이보람 기자

## ACC, CJ ONE 회원 대상 1+1 특별할인

국립아시아문화전당은 CJ ONE과 함께 문화마케팅을 진행한다. 오는 25일까지 CJ ONE 회원을 대상으로 ACC 전시 프로그램 통합관람권 1+1 특별 할인 혜택을 제공한다.

최근 ACC는 문화예술기관과 협력 사업을 활발히 진행하고 있는 CJ ONE 고객마케팅으로부터 “광주·전라지역 문화 프로그램에 대한 고객 문의가 꾸준히 있다”라는 의견을 전달 받고 이번 이벤트를 기획하게 됐다고 밝혔다.

‘ACC 전시 1+1 이벤트’는 CJ ONE 앱에서 제공하는 전시할인권 ACC 현장 대표소에서 제시하면 혜택을 받을 수 있다. 1인 최대 4매까지 할인 가능하며 1인 입장 시에도 50% 할인을 받을 수 있다. /이연수 기자



방수제 · 바닥재 · 혼화제 · 천연 황토 코팅제 건물 보수제 전문 생산업체

아직까지 방수로 고민하십니까? 기술이 필요없습니다.

# 방수! 바닥! 직접 공사하세요!

**적용현장 및 시공범위**

옥상, 외벽, 지하실, 공장바닥, 주차장, 흙집, 물탱크, 양어장, 수영장, 화장실 타일, 기와집, 내구성 및 평활성을 요구하는 현장, 기타 방수를 요하는 모든 건축물

**적용현장 및 시공범위**

[DK-301] 강력 접착 도막 방수제  
[DK-302] 초강력 다목적 혼합용 방수제  
[DK-303] 녹색 접착 코팅 방수제  
[DK-304] 회색 접착 코팅 방수제  
[DK-305] 드림데칼 3  
[DK-306] 탑코팅 수용성 투명 방수제  
[DK-307] 균열 보수제  
[DK-308] 황토리  
[DK-1000] 드림탄  
[DK-2000] 드림콘  
[DK-3000] 슈퍼 드림들 골드

**적용현장 및 시공범위**

- 빗물은 막고 습기는 내보낸다
- 기술이 필요없다
- 숨을 쉬기 때문에 들뜨지 않는다
- 경제적이다
- 무독성 무기질 친환경 방수제다
- 습윤상태에서도 할 수 있다
- 미끄럼, 방지기능을 한다
- 욕실 및 화장실 타일을 뜯지 않고도 할 수 있다
- 특허 인증 신기술 공법이다
- 소비자가 인정했다

※ 전화 문의시 방수·바닥재 관련 책자를 보내 드립니다. (제품 구입시 시외 지역은 택배로 보내드립니다.)

△유사품에 주의하세요

시중에 검증받지 않은 방수제품들이 난무하여 소비자들을 현혹하여 판매 및 시공하는 피해사례가 있다고 있습니다. 드림코리아는 특허 인증 품질 보증 업체입니다.

특허명

드림코리아

자매품 바르는 황토벽지 천연황토코팅제 DK-308 황토리

전국 대리점 및 판매점 모집(무담보, 무보증)  
문의 : 080-362-7788  
www.dreamkorea.biz